

MUSICA

Nella griglia sottostante sono riportati i criteri per la valutazione delle prove orali, scritte e pratiche.

In sede di scrutinio la valutazione degli alunni tiene conto degli esiti delle singole prove nonché della situazione di partenza, del percorso di miglioramento riscontrato, dell'impegno profuso e della costanza del lavoro domestico e scolastico.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^]

VOTO	Saper discriminare ed elaborare suoni e rumori cogliendone le relazioni	Saper cantare individualmente o in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione.	Saper interpretare le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate	Saper produrre suoni articolati con oggetti sonori e/o semplici strumenti musicali
10	Discrimina suoni e rumori cogliendone le relazioni rispetto ai diversi contesti motivandone il significato	Sa cantare individualmente e in gruppo ritmi e sonorità complesse	Riesce a interpretare le sonorità esprimendo sensazioni ed emozioni profonde	Riesce a produrre suoni articolati col corpo, con oggetti sonori e/o con semplici strumenti musicali
9	Discrimina suoni e rumori cogliendo le relazioni principali.	Sa cantare individualmente sonorità e comincia a cantare in gruppo diversi timbri	Interpreta le sonorità esprimendo sensazioni personali ed emozioni	Riesce a produrre suoni articolati con oggetti sonori e semplici suoni con strumenti musicali
8	Riesce a discriminare diversità tra i vari suoni ascoltati	Sa cantare individualmente semplici sonorità e comincia a cantare in gruppo seguendo ritmi diversi	Interpreta le sonorità esprimendo sensazioni anche personali	Riesce a produrre suoni articolati con oggetti sonori e con strumenti ritmici
7	Riesce a discriminare diversità tra suoni e rumori comuni	Sa cantare individualmente e in gruppo semplici sonorità	Interpreta le sonorità più semplici esprimendo sensazioni superficiali	Riesce a produrre semplici suoni anche con strumenti ritmici
6	Se guidato riesce a discriminare in parte diversità tra suoni e rumori comuni.	Ha difficoltà nell'esprimersi con il canto individuale se guidato ma è coinvolto nel	Se guidato tenta di interpretare le sonorità e di descrivere le sensazioni	Se guidato riesce a produrre semplici suoni con semplici oggetti sonori

		canto di gruppo		
≤5	Anche se guidato non riesce a discriminare la diversità tra suono e rumore	Anche se guidato ha grande difficoltà nell' esprimersi con il canto individuale e/o di gruppo	Anche se guidato non riesce a interpretare le sonorità e non esprime le sue sensazioni	Anche se guidato non riesce a produrre suoni con oggetti sonori nè con semplici strumenti

SCUOLA PRIMARIA – CLASSI 4[^] - 5[^]

VOTO	Saper attribuire significato e valore a brani musicali di vario genere e provenienza riuscendo a riconoscerne il diverso stile.	saper cantare individualmente o in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione	saper interpretare le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate	Saper eseguire semplici brani strumentali
10	Riesce ad attribuire significato e valore a brani musicali di vario genere e provenienza riuscendo a riconoscerne il diverso stile.	Sa cantare individualmente e in gruppo ritmi e sonorità complesse a più voci	Riesce a interpretare le sonorità esprimendo sensazioni ed emozioni profonde.	riesce a eseguire brani con strumenti sincronizzandosi con gli altri
9	Riesce a riconoscere il significato e il genere musicale dei brani ascoltati	Sa cantare individualmente e comincia a cantare in gruppo ritmi a più voci	Interpreta le sonorità esprimendo sensazioni personali ed emozioni	riesce a eseguire semplici brani con strumenti
8	Riesce ad attribuire semplici significati e valore dei brani ascoltati riconoscendo il genere e lo stile	Sa cantare individualmente e in gruppo	Interpreta semplici sonorità esprimendo le proprie sensazioni	Riesce a produrre suoni articolati con strumenti musicali
7	Riesce ad attribuire il valore ritmico ai brani ma non ne riconosce il genere o lo stile	Sa cantare individualmente e in gruppo semplici sonorità	Interpreta le sonorità più semplici esprimendo qualche sensazione	riesce a eseguire semplici ritmi con strumenti che richiedono sincronia
6	se opportunamente guidato riesce ad attribuire valore ritmico e a riconosce il genere musicale del brano	Ha difficoltà nell'esprimersi con il canto individuale se guidato ma è coinvolto nel canto di gruppo	Se guidato tenta di interpretare le sonorità e di descrivere le sensazioni	Se guidato riesce a eseguire semplici ritmi con qualche strumento
≤5	Anche se guidato, non riesce a riconoscere i brani musicali e non	Anche se guidato ha grande difficoltà nell' esprimersi con il	Anche se guidato non riesce a interpretare le sonorità e non	Anche se guidato non riesce a eseguire semplici brani

	ne individua il genere	canto individuale e/o di gruppo	esprime le sue sensazioni	
--	------------------------	---------------------------------	---------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA – CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^]

Voto	Ascolto, comprensione ed analisi	Conoscenza della simbologia musicale	Pratica vocale e strumentale	Rielaborazione personale di materiali sonori
10	Sa ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi e sa inserirli nel loro periodo storico. Sa confrontare le tradizioni storiche e le diversità culturali. Sa fare con sicurezza collegamenti interdisciplinari.	Usa in modo corretto e consapevole il linguaggio musicale utilizzando una terminologia appropriata. Sa esporre in modo scorrevole, chiaro e personale sensazioni e pensieri mediante l'uso del linguaggio musicale durante l'ascolto.	Ha consolidato le tecniche esecutive strumentali. Prende parte a esecuzioni di gruppo (corali e strumentali) in modo autonomo e dando il suo contributo personale.	Sa utilizzare le tecniche espressive più idonee. Sa utilizzare mezzi sonori diversi. Utilizza software specifici per elaborare materiali sonori. Sa creare mappe interdisciplinari. Sa contribuire a un progetto comune attraverso l'utilizzo e lo sviluppo delle proprie competenze musicali e digitali.
9	Sa ascoltare e discriminare le varie parti del linguaggio musicale in modo consapevole e sa inserirle nel loro periodo storico. Si orienta bene fra le tradizioni storiche e le diversità culturali. Evidenzia buone capacità di collegamenti interdisciplinari.	Sa leggere e scrivere i simboli della notazione musicale tradizionale in modo autonomo. Sa esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso del linguaggio musicale.	Sa eseguire con la voce canti anche polifonici seguendo le indicazioni date. Possiede sicure capacità strumentali e musicalità. Sa riprodurre schemi ritmici.	Sa improvvisare e/o rielaborare schemi ritmici e melodici. Sa interpretare gli elementi del linguaggio musicale attraverso la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Sa utilizzare le proprie competenze musicali e digitali.
8	Sa ascoltare seguendo le indicazioni date e sa riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale. Si orienta fra le tradizioni storiche e le diversità culturali. Evidenzia capacità di	Conosce i principali elementi della notazione in modo sicuro e li utilizza.	Sa eseguire brani con il flauto, o con uno degli strumenti musicali presenti nel laboratorio, con una buona padronanza. Partecipa alle esercitazioni corali seguendo le indicazioni	Sa utilizzare i mezzi sonorie rielaborare schemi ritmici e melodici di media difficoltà.

	collegamenti interdisciplinari.		date con apporti personali. Sa riprodurre schemi ritmici.	
7	Sa ascoltare seguendo le indicazioni date e sa riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale nei suoi elementi fondamentali. Si orienta con qualche incertezza fra le tradizioni storiche e le diversità culturali. Evidenzia alcune capacità di collegamenti interdisciplinari.	Conosce i principali elementi della notazione musicale in modo abbastanza sicuro.	Possiede discrete capacità strumentali e senso ritmico. Partecipa alle esercitazioni corali seguendo le indicazioni date. Sa riprodurre facili schemi ritmici.	Sa utilizzare i mezzi sonori e rielaborare facili schemi ritmici e melodici.
6	Sa ascoltare seguendo le indicazioni date e, se guidato, sa riconoscere alcuni elementi di un brano musicale. Si orienta con qualche difficoltà fra le tradizioni storiche e le diversità culturali. Se guidato, evidenzia sufficienti capacità di collegamenti interdisciplinari.	Se guidato conosce i principali elementi della notazione musicale. Usa in modo accettabile la terminologia specifica. Se guidato riesce ad esprimere i concetti più importanti .	Se guidato sa eseguire brani musicali con uno degli strumenti in uso nel laboratorio con sufficiente padronanza. Partecipa alle esercitazioni corali cercando di mettere in pratica le indicazioni del docente.	Se guidato sa utilizzare i mezzi sonori e riprodurre facili schemi ritmici e melodici.
5	Anche se guidato sa ascoltare con difficoltà e riconosce in modo frammentario solo pochi elementi di un brano musicale. Si orienta in modo incerto e confuso fra le tradizioni storiche e le diversità culturali. Anche se guidato, evidenzia scarse capacità di collegamenti interdisciplinari.	Usa in modo impreciso il linguaggio musicale ed ha difficoltà ad esprimere i concetti anche se guidato.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti alla pratica. Utilizza un metodo di lavoro poco efficace.	Anche se guidato incontra difficoltà ad utilizzare i mezzi sonori.
≤ 4	Anche se guidato presenta gravi carenze di base. Ha difficoltà a riconoscere gli	Anche se guidato non conosce i simboli della notazione musicale e non li sa utilizzare.	Anche se guidato fa un uso degli strumenti e delle tecniche inadeguato.	Anche se guidato incontra molta difficoltà ad utilizzare i mezzi sonori.

	elementi più semplici degli argomenti trattati. Fatica a recepire i contenuti della disciplina.	Non conosce il linguaggio specifico ed espone i più semplici concetti in modo impreciso e confuso.	Durante le esercitazioni corali e strumentali non segue le indicazioni date dal docente.	
--	--	--	--	--