

Curricolo verticale di STORIA

Competenze chiave di riferimento:
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DIGITALE

Scuola primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO	classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE
USO DELLE FONTI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire esperienze vissute in classe mediante fonti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricordi relativi al proprio passato recente attraverso: disegni, conversazioni, cartelloni e fotografie. • Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ricordi, relativi al proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di storie, tramite oggetti, testimonianze, fotografie e documenti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni. • Avviare una prima classificazione delle fonti. • Ordinare fatti del proprio passato in successione cronologica. • Utilizzare linee del tempo per ordinare avvenimenti del passato. • Riconoscere su di sé cambiamenti avvenuti nel tempo in relazione all'esperienza personale. • Ricostruire e sintetizzare con narrazioni ed illustrazioni il passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione del proprio vissuto personale attraverso foto, documenti ed oggetti propri. • Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti. • Analizzare fonti di diverso tipo. • Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti in relazione ad un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra diverse tipologie di fonti. • Approfondimento di alcuni aspetti della storia locale. • Analisi e individuazione delle fonti, per ricavare conoscenze sulla formazione della terra, delle prime forme di vita e studio della PREISTORIA (dal Big Bang al Neolitico) • Uso di testi divulgativi, manuali cartacei e digitali. • Uso di testi iconografici, cartacei e digitali. • Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce del passato presente sul territorio. • Trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle tracce del passato presente sul territorio: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali ecc. • Analisi e individuazione delle fonti per ricavare conoscenze sulle CIVILTÀ' dei FIUMI e dei MARI fino alle CIVILTÀ' GRECO-ELLENISTICHE. • Ricostruzione di aspetti significativi del passato

		<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi. • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. • Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti. 	<p>locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di testi divulgativi e manuali cartacei e digitali. • Uso di testi iconografici, cartacei e digitali. • Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi e confrontarle. • Produrre informazioni mediante fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici. • Laboratori e ricerca su fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche. • Analisi e individuazione delle fonti per ricavare conoscenze sui POPOLI ITALICI, ETRUSCHI e IMPERO ROMANO. • Ricerca di fonti legate al territorio per la ricostruzione della storia locale. • Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici. • Partecipazione alla Fiaccolata della Pace e alla Serata della Pace
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la distinzione tra il tempo che passa e il tempo meteorologico. • Usare gli indicatori cognitivi – temporali adatti ad esprimere successione e contemporaneità. • Confrontare azioni e individuarne la diversa durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su “cosa è il tempo” • Attività sull'organizzazione temporale (prima- adesso-dopo/ ieri –oggi –domani) • Riconoscimento dei mutamenti della natura, nell'uomo, nelle piante e negli animali

		<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare cronologicamente semplici sequenze 	<p>attraverso immagini ed osservazione della realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di ricorrenze e periodizzazioni (compleanni – festività) • Esercizi sulla percezione della durata reale e psicologica del tempo e della contemporaneità
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il concetto di tempo misurato. • Cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali • Conoscere alcuni sistemi di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento di alcuni sistemi di misurazione del tempo: la giornata, le ore, la settimana, i mesi, le stagioni. • Esperienze, schede strutturate e non sugli organizzatori temporali in successione cronologica e causale.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite, in quadri sociali attuali ed a ritroso nel tempo (bisogni fondamentali, aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, mistica, religiosa) • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, tabelle, racconti orali e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio e approfondimenti su: formazione della terra, delle prime forme di vita e studio della PREISTORIA (dal Big Bang al Neolitico) • Elaborazione di semplici mappe relative agli argomenti di studio.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo, sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. • Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà. • La trasformazione dai villaggi alle prime città (dal IV al I millennio a.C.) • La nascita delle città e la formazione dello Stato (dal IV al I millennio a.C.). • Quadri di civiltà : Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei (dal IV al I millennio a.C.). • Approfondimento sulle invenzioni : la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni in uno schema / quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Confrontare schemi /quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Usare i termini specifici della disciplina. 	<p>e dei metalli preziosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso ed interpretazione di carte geo – storiche.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni quadri di civiltà. • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente. • Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi. • Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale. • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. • Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo. • Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà. • Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà della penisola italiana dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente (le civiltà Villanoviane, le Terramare, i popoli italici, gli Etruschi, Roma delle origini, Roma repubblicana, Roma dell'impero e diffusione del Cristianesimo). • Produzione di informazioni sulle popolazioni studiate attraverso le tracce presenti nel territorio regionale. • Produzione di tabelle di confronto dei quadri di civiltà studiate. • Produzione e lettura di grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate per cogliere contemporaneità e successioni, durate, permanenze e mutamenti. • Lettura ed analisi di carte geo-storiche mondiali per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate.
STRUMENTI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni e la struttura del calendario. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e lettura di strumenti per la comprensione della ciclicità (giorno/notte, momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni). • Costruzione ed utilizzo della ruota della settimana, dei mesi e delle stagioni.

CONCETTUALI	2	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura reale della durata di un'azione. • Cogliere il significato di tempo misurato anche attraverso forme di misurazione empirica. • Conoscere ed usare orologio nelle sue funzioni. • Utilizzare opportune rappresentazioni per collocare fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di esperienze condivise all'interno della classe. • Misurazioni empiriche con strumenti vari. • Analisi di diversi strumenti per la misurazione del tempo, sia del passato che nel presente. • Uso e/o costruzione dell'orologio. • Costruzione di semplici linee del tempo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche, attraverso l'ascolto o letture di testi, di storie e racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Individuare tracce nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della specie "Homo" • I bisogni fondamentali dell'uomo. • Scienza e religione a confronto. • Miti e leggende-magia e religione. • Ricostruzione dei momenti di vita della storia dell'uomo attraverso indicatori: ambiente, economia, società e cultura. • Relazione uomo-ambiente. • I cacciatori delle epoche glaciali. • Utilizzo del fuoco e conseguenze. • La rivoluzione Neolitica: l'agricoltura/allevamento • Primi villaggi, specializzazione del lavoro, l'artigianato, il baratto. La lavorazione dei metalli, l'arte e l'artigianato. • Approfondimenti sulla storia locale • Produzione di schemi, quadri di civiltà • Confronto tra quadri storico-sociali diversi
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sulla linea del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. • Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. • Saper leggere carte geo-storiche relative alle civiltà studiate. • Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici. • Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. • Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica. • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche. • Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • La misurazione occidentale (cristiana) del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) attraverso la costruzione della linea del tempo. • I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà. • Uso delle carte geo-storiche per la conoscenza di ambienti. • Uso delle carte geo-storiche per la conoscenza della compresenza di civiltà del mondo. • Analisi di testi scritti orali e digitali. • Lettura di grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche. • Produzione di mappe concettuali. • Realizzazione di ricerche individuali o di gruppo. • Approfondimenti sulla storia locale
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con schemi le informazioni di un testo. • Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni. • Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo. • Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di grafici temporali e mappe spazio-temporali. • Ripasso del sistema occidentale di misurazione del tempo avanti Cristo e dopo Cristo. • Produzione di schemi/ quadri sintetici delle civiltà studiate. • Produzione di mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà • Produzione di mappe di sintesi relative ad alcuni

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate. • Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate. 	<p>concetti: cittadinanza, diritti, persona, polis, colonia, provincia, democrazia, cristianesimo, chiesa, potere politico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti sulla storia locale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze di vita, di classe e personali, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Disegni • Schede strutturate
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e contemporaneità. • Conoscere ed utilizzare i legami logico-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione e produzione individuale, attraverso il supporto di immagini, foto, disegni e grafici.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire semplici mappe sugli argomenti trattati. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio specifico. • Scelta di parole chiave, linea del tempo, immagini e mappe concettuali riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi informativi sulle grandi civiltà fluviali e del bacino mediterraneo • Analisi e costruzione di testi continui e discontinui • Riassunti orali e scritti • Utilizzo di mappe, schemi o grafici per esporre • Costruzione dei quadri di civiltà
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi informativi sulle antiche civiltà italiane • Esposizione orale sulle informazioni ricavate da carte geo-storiche • Elaborazione di testi continui da testi discontinui

		risorse digitali.	e viceversa
CURRICOLO VERTICALE DI STORIA		SCUOLA SECONDARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA			
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
NUCLEO	classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE
USO DELLE FONTI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del metodo di lavoro, della funzione dello storico, dell'archeologo, del bibliotecario e dell'archivista. • Propedeutica alla conoscenza delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e comprensione di fonti archeologiche, storiche, materiali, scritte e iconografiche. • Laboratori e attività di "flipped classroom" • Uscite didattiche e visite ai musei • Visione di documentari e film
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed utilizzo di fonti di tipologia differente per acquisire conoscenze su determinati fenomeni storici. • Conoscenza, anche attraverso opportuni esempi del lavoro dell'archeologo e 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi di fonti di tipo diverso. • Laboratori e attività di "flipped classroom" • Uscite didattiche e visite ai musei • Visione di documentari e film

		dell'archivista	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune procedure e tecniche di lavoro nell'ambito archeologico, bibliotecario e archivistico. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e interpretazione di fonti storiche e archivistiche. • Laboratori e attività di "flipped classroom" • Uscite didattiche e visite ai musei • Visione di documentari e film
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali e organizzarle in semplici mappe, schemi e tabelle. • Costruire semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia nazionale • Formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per apprendere un corretto metodo di studio e di lavoro • Esercitazioni e laboratori sulla classificazione delle fonti • conoscenza dei principali eventi storici dalla caduta dell'impero romano d'occidente alla fine del MedioEvo • Laboratori e attività di "Flipped classroom"
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali e secondarie e organizzarle con mappe, schemi e tabelle, individuando relazioni causa-effetto e spazio-tempo funzionali allo studio. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di mappe concettuali e produzione di riassunti per il consolidamento del metodo di studio e di lavoro • Conoscenza dei principali eventi storici dall'età delle scoperte geografiche all'unità d'Italia • Laboratori e attività di "Flipped classroom"

	3	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di potenziamento del metodo di studio e di lavoro. • Conoscenza dei principali eventi storici dalla seconda rivoluzione industriale all'età contemporanea. • Laboratori e attività di "Flipped classroom"
STRUMENTI CONCETTUALI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani. • Conoscere il patrimonio culturale locale collegato coi temi affrontati • Conoscere i principali problemi ecologici, interculturali e civili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidate e uscite tematiche sul territorio per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico locale. • realizzazione di progetti interdisciplinari per comprendere i principali problemi ecologici e geo-politici del pianeta • I movimenti demografici: intercultura. <p>Elementi di Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole di convivenza civile e democratica in riferimento agli articoli della Costituzione Italiana.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani ed europei. • Conoscere il patrimonio culturale italiano ed europeo collegato coi temi affrontati • Approfondire le conoscenze apprese per 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento dello Stato delle regioni e degli enti locali e delle principali forme di governo • visite guidate e uscite tematiche sul territorio italiano per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico. • La conquista del nuovo mondo: un'importante

		comprendere problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.	<p>occasione di Intercultura</p> <p>Elementi di Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e i suoi elementi fondamentali • Le forme di governo • Le forme di Stato • L'ordinamento della Repubblica italiana • La cittadinanza
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale italiano europeo e mondiale collegato coi temi affrontati • Utilizzare le nozioni acquisite per comprendere problemi legati all'ambiente, all'intercultura e alla convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento delle principali organizzazioni mondiali • Visite guidate e uscite tematiche sul territorio nazionale ed europeo per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico. <p>Elementi di Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il referendum e il suffragio universale • La Costituzione italiana • Costituzione italiana e Statuto Albertino: somiglianze e differenze. • L'Ordinamento della Repubblica Italiana • I flussi migratori. L'Italia da Paese di emigranti a Paese di immigrati. Collegamento a geografia. • La condizione degli stranieri nel nostro Paese • L'inquinamento e lo smaltimento dei rifiuti.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare semplici testi provenienti da fonti manualistiche cartacee e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il lessico di base della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati con particolare importanza ai collegamenti logici, causa-effetto, spazio-tempo. • Particolare attenzione dedicata, dove possibile, alle relazioni tra macro-storia e storia locale

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori, attività di “Flipped classroom” • Interventi di esperti esterni in aula e sul territorio. • Visione di documentari e film • Esercitazioni su carte geo-storiche mute
	2	<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare testi provenienti da fonti diverse, cartacee e digitali. • Esporre conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati con particolare importanza ai collegamenti logici, causa-effetto, spazio-tempo. • Particolare attenzione dedicata, dove possibile, alle relazioni tra macro-storia e storia locale. • Laboratori, attività di “Flipped classroom” • Interventi di esperti esterni in aula e sul territorio. • Visione di documentari e film • Esercitazioni su carte geo-storiche mute
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione testi, utilizzo delle conoscenze acquisite da diversi tipi di fonti, estratte da manuali e/o risorse digitali e/o archivistiche. • Esporre argomentando le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati con particolare importanza ai collegamenti logici, causa-effetto, spazio-tempo. • Attività e lavori di gruppo sulle relazioni tra macro-storia e storia locale. • Partecipazione ai principali eventi del territorio. • Laboratori, attività di “Flipped classroom” • Interventi di esperti esterni in aula e sul territorio. • Visione di documentari e film • Esercitazioni su carte geo-storiche mute

Metodologie/ Metodi e strumenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavori di gruppo

Cooperative learning

Brainstorming

Uso di LIM, Tablet e PC;

Utilizzo di manuale cartacei e digitali

Utilizzo di mappe schemi, tabelle, grafici e linee del tempo per lo studio

Utilizzo di piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti

Utilizzo di supporti audiovisivi e visione di filmati

Utilizzo di carte tematiche storico-geografiche

Modalità di verifica

Verifiche scritte

Domande aperte strutturate e semistrutturate

Risposta multipla

Completamento

Lettura di carte storiche

Interrogazioni orali

Produzione di elaborati (ricerche, approfondimenti e relazioni)

Conoscenza e utilizzo delle fonti

Lettura e interpretazione delle fonti