

Curricolo verticale di ITALIANO

Competenze chiave di riferimento:
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMPETENZA DIGITALE
IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

Scuola primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO

classe

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE

ASCOLTO E PARLATO	1	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a concentrarsi e ad ascoltare. • Ascoltare e comprendere semplici racconti. • Ascoltare e comprendere semplici consegne. • Ascoltare e comprendere semplici regole per stare bene a scuola. • Rispondere in modo pertinente a domande dirette. • Descrivere persone, animali ed oggetti mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano. • Raccontare fatti quotidiani e storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, dialoghi, giochi per conoscersi e farsi conoscere. • Attività di ascolto, comprensione, memorizzazione di storie di diversa tipologia. • Letture dell'insegnante di racconti e descrizioni. • Verbalizzazioni orali. • Racconti di esperienze vissute e non, rispettando le regole di intervento nella comunicazione. • Esercitazione, nella conversazione, delle categorie logiche e cronologiche.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. • Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, di un oggetto e di un ambiente. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. • Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone per memorizzarla. • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di semplici compiti scolastici. • Ascoltare e comprendere istruzioni per lo svolgimento di un semplice gioco. • Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Descrivere immagini, persone, animali ed oggetti utilizzando gli indicatori appropriati. • Raccontare un fatto in cui si è stati protagonisti riferendo gli elementi essenziali. • Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, anche con il supporto di informazioni e spunti ricavati da testi letti o ascoltati. • Giochi didattici. • Formulazione di domande e risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta. • Attività di ascolto, comprensione, memorizzazione di testi di diversa tipologia. • Racconto di esperienze relative al proprio vissuto. • Condivisione di opinioni personali e punti di vista. • Ipotesi sulla conclusione di una storia. • Individuazione dei passaggi più salienti di una storia ascoltata. • Letture dell'insegnante di racconti e descrizioni. • Verbalizzazioni orali.

3

- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando i turni ed intervenendo in modo pertinente.
 - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.
 - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
 - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
 - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.
 - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Ascolto e comprensione di una serie di indicazioni date in sequenza.
 - Ascolto di domande e modalità di risposta coerenti.
 - Individuazione dell'argomento principale di un messaggio orale.
 - Ascolto di messaggi orali di vario genere: interlocutori e contesto.
 - Individuazione dello scopo e delle informazioni fornite di un messaggio orale.
 - Comprensione di un testo narrativo con e senza l'uso di domande guida.
 - Comprensione degli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato: personaggi, luoghi, tempi.
 - Riordinamento in sequenze di un testo narrativo secondo il criterio della successione temporale con l'aiuto di immagini.
 - Avvio alla sintesi di un testo narrativo con l'aiuto di immagini.
 - Ascolto e comprensione di un testo descrittivo individuando i dati forniti.
 - Ascolto e comprensione di un testo regolativo.
 - Ascolto e comprensione di filastrocche cogliendo alcune caratteristiche relative alla rima.
 - Ascolto e comprensione di semplici poesie cogliendone il significato.
 - Riferimento orale di ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporale.
 - Partecipazione alla conversazione collettiva esprimendo il proprio parere e rispettando le regole del turno di parola.
 - Interazione nello scambio comunicativo parlando di sé e delle proprie esperienze.
 - Invenzione e narrazione di storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini.
 - Descrizione orale di persone, animali e cose seguendo uno schema dato.

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci e in una discussione su argomenti familiari. • Partecipare ad una discussione portando valide argomentazioni ed esprimendole in modo chiaro e completo. • Ascoltare una storia e comprendere il significato globale, mostrando di saperla riferire in modo adeguato. • Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e sul finale. • Ascoltare e formulare domande pertinenti su un argomento di studio utilizzando un lessico specifico. • Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi, consegne e istruzioni orali. • Raccontare un fatto a cui si è assistito personalmente, facendo una cronaca chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di esperienze personali sui temi diversi rispettando i turni di comunicazione. • Esposizione di opinioni personali e confronto con quelle altrui. • Individuazione dello scopo e dell'argomento principale dei vari tipi di testo orale (narrativo, descrittivo, informativo, poetico e regolativo). • Esposizione di argomenti trattati in classe. • Descrizione orale di un ambiente noto. • Distinzione tra le informazioni principali e secondarie. • Comprensione testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi letti a voce alta da altri • Esposizione orale delle proprie abitudini e comportamenti tipici. • Riassunto orale di un testo. • Individuazione del narratore (interno ed esterno) di una storia ascoltata.
--	---	--	--

	5	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Organizzare un semplice discorso orale su un argomento personale o di studio affrontato in classe utilizzando la scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva a una discussione • Condivisione di stati d'animo, emozioni, vissuti personali e comprensione di quelli altrui. • Esposizione in modo motivato pareri, preferenze e gusti personali. • Esposizione di semplici argomentazioni a sostegno di una tesi e confronto con altri. • Esposizione di trame narrative in modo corretto e sequenziale. • Comprensione di testi ascoltati di varia natura (lettera, racconto giallo, testo fantascientifico, testo umoristico, poesia, pubblicità). • Riassunto orale di un testo in modo coerente ed organico a partire da uno schema o da appunti. • Formulazione orale di una serie di norme relative a un determinato comportamento (testo regolativo). • Riconoscimento ed utilizzo di diversi registri della comunicazione orale in relazione al destinatario e al contesto.
--	---	---	---

<p>LETTURA</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le lettere dell'alfabeto e metterle in relazione per formare sillabe. • Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe. • Leggere brevi e semplici testi descrittivi e narrativi comprendendone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di abbinamento fonemi, grafemi, immagini, parole, frasi. • Esercizi collettivi ed individuali di riconoscimento di lettere, sillabe e parole sia dal punto di vista fonico che grafico. • Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e parole. • Esercizi quotidiani di lettura. • Attività ludiche con materiali vari. • Lettura sul libro in dotazione, in modo sempre più sicuro, di testi di diverso tipo. • Lettura e memorizzazione di filastrocche e semplici testi poetici. • Comprensione del significato di consegne, titoli, didascalie, semplici filastrocche, poesie e racconti.
-----------------------	-----------------	---	--

	2	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura dando la giusta intonazione. • Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e alle immagini. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia. • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti. • Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e poesie. • Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi su argomenti vicini all'esperienze dei bambini. • Comprendere semplici testi funzionali per ricavare informazioni utili al raggiungimento ad uno scopo pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura sul libro in dotazione, in modo sempre più sicuro ed espressivo, di testi di diverso tipo. • Esercizi quotidiani di lettura. • Comprensione di narrazioni, ricostruzione del significato globale del testo ed individuazione degli elementi relativi ai personaggi, alle loro caratteristiche e azioni, alle più semplici relazioni spaziali e temporali. • Individuazione degli elementi principali di un testo descrittivo; le caratteristiche del personaggio descritto (animale, persona e oggetto). • Comprensione del significato globale di filastrocche e poesie, individuando alcune caratteristiche e le parole in rima. • Letture e memorizzazione di filastrocche e semplici testi poetici. • Comprensione ed esecuzione di istruzioni per realizzare un oggetto. • Individuazione degli elementi essenziali in un testo di tipo pratico-comunicativo (cartoline, lettere e biglietti d'invito).
--	---	--	---

	3	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce. • Lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione. • Lettura di testi di vario genere, legati al proprio vissuto, in modo scorrevole e comprendendone il messaggio. • Riconoscimento della differenza tra alcuni tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo. • Lettura e comprensione di testi descrittivi individuando i dati sensoriali utilizzati per la descrizione. • Lettura e comprensione di testi narrativi di vario genere: fiaba, favola, mito e leggenda, racconto realistico e fantastico. • Successione logico-temporale in un testo diviso in sequenze narrative. • Lettura e comprensione di testi poetici cogliendone i significati e le caratteristiche strutturali: rima, versi, strofe. • Memorizzazione di poesie e filastrocche focalizzando l'attenzione sulla rima. • Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo regolativo per tradurle in azioni. • Lettura e comprensione di semplici testi informativo-espositivi. • Arricchimento del lessico, mediante la lettura.
--	---	--	--

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere e comprendere il senso globale ed analitico delle storie. • Leggere e comprendere informazioni dirette ed inferenziali semplici, anche inerenti le discipline di studio. • Applicare strategie di prelettura attraverso i titoli o le immagini per ipotizzare il contenuto del testo. • Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto. • Leggere vari tipi di testi e riconoscere le caratteristiche formali più evidenti. • Ricavare informazioni principali da un testo per completare mappe o schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura per il piacere di conoscere e provare emozioni. • Lettura ad alta voce in modo espressivo. • Riconoscimento e analisi delle caratteristiche fondamentali di un testo narrativo, descrittivo, poetico e informativo- espositivo. • Lettura di un testo ed individuazione delle sequenze. • Analisi di testi descrittivi diversi (di persone, di animali, di oggetti e di ambienti) riconoscendo gli elementi caratterizzanti. • Individuazione di descrizioni soggettiva e oggettive. • Individuazione dei dati sensoriali in una descrizione e lo schema in cui si articola il testo. • Individuazione di tempo, luogo, personaggi di un testo narrativo; inizio, svolgimento e conclusione. • Individuazione di strofe, versi, rime (bacciate, alternate, incrociate) in un testo poetico. • Avvio all'individuazione nei testi poetici di similitudini, metafore, personificazioni e onomatopee. • Individuazione in un testo regolativo delle norme di comportamento. • Comprensione delle regole di un gioco o le istruzioni date per svolgere l'attività o eseguire esperimenti. • Lettura veloce, di scorrimento e attenta di un testo informativo- espositivo. • Discriminazione delle informazioni primarie e secondarie e le sequenze di un testo informativo- espositivo.
--	---	--	--

	5	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto utili ai fini della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e della didascalia per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali, esprimendo un motivato parere personale • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di un testo a voce alta in modo espressivo. • Letture di "scorrimento" cogliendo il significato globale di un testo. • Lettura mentale di un testo cogliendo i contenuti fondamentali. • Confronti fra testi e valutazioni personali. • Individuazione degli stati d'animo presenti in testi di varia natura. • Analisi delle caratteristiche basilari di un racconto giallo e d'avventura, di un racconto horror, fantasy, fantascientifico, mettendo a punto la trama. • Analisi di un testo poetico: rime, assonanze, consonanze, allitterazioni, onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni. • Individuazione del tema, della tesi e delle argomentazioni su cui si basa un testo argomentativo. • Analisi delle caratteristiche basilari di un testo regolativo. • Analisi delle caratteristiche basilari di un testo informativo-espositivo. • Realizzazione di una scheda- libro.
--	---	---	--

SCRITTURA	1	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente, sotto dettatura e autonomamente, parole con le principali difficoltà ortografiche. • Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali. • Scrivere elenchi relativi a campi semantici. • Descrivere un oggetto dando informazioni fondamentali (colore, grandezza, funzione). • Completare un semplice e breve testo narrativo con supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sui diversi caratteri della scrittura, potenziando la corretta grafia. • Dettati di sillabe, parole e brevi racconti. • Compilazione di brevi elenchi su aspetti della realtà scolastica e quotidiana, con l'ausilio di illustrazioni. • Riordino di sequenze, scrivendo brevi didascalie, per formare un racconto. • Spunti per conversazioni, riflessioni, scritture di semplici frasi, di semplici descrizioni e narrazioni.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere biglietti d'invito, auguri, ringraziamenti ed elenchi. • Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali o oggetti ed ambienti familiari. • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. • Scrittura guidata di brevi racconti inerenti all'esperienza quotidiana e scolastica. • Completare una semplice storia rispettando la suddivisione delle parti (inizio, svolgimento e conclusione). • Sulla base di immagine che ne illustrano le sequenze, scrivere una breve storia realistica o fantastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di semplici testi individuali e collettivi. • Produzione di semplici testi di tipo pratico-comunicativo (cartoline, lettere e biglietti). • Descrizione delle caratteristiche di animali, persone e oggetti noti. • Realizzazione di didascalie e fumetti per ricostruire una storia a partire da una sequenza di immagini. • Descrizione delle immagini riferite a una storia nota, con il supporto di domande relative ai personaggi di una storia. • Riconoscimento degli elementi fantastici di una storia e della tecnica usata dall'autore per costruire una storia di fantasia; messa in pratica della tecnica individuata per produrre una storia in modo collettivo. • Esercizi sull'invenzione del finale di storie. • Produzione di semplici filastrocche in rima sulla base di uno schema. • Produzione scritta di semplici istruzioni per realizzare un procedimento o per dare regole di comportamento sulle azioni da fare e non.

	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute frasi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. • Rispondere in modo chiaro e completo a domande aperte e chiuse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e organizzazione di idee per la stesura di testi scritti. • Distinzione tra idee essenziali e idee superflue per la produzione del testo scritto. • Pianificazione di un testo sulla base di una traccia individuata. • Titolazione di brevi brani in modo appropriato e individuazione dell'argomento centrale. • Scrittura di brevi testi tenendo in considerazione lo scopo e il destinatario. • Completamento di un racconto. • Produzione di brevi testi relativi ad esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Individuazione, in un testo narrativo, del discorso diretto e trasformazione in discorso indiretto. • Uso corretto della punteggiatura. • Individuazione delle caratteristiche delle favole e delle fiabe. • Produzione scritta di semplici fiabe. • Riscrittura di testi narrativi, modificando tempo e luogo. • Scrittura di testi narrativi, utilizzando come traccia gli elementi del testo narrativo individuati: chi, dove, quando, come, cosa perché. • Scrittura di testi regolativi in riferimento a contesti noti. • Utilizzo di una griglia di riferimento per organizzare le informazioni al fine di descrivere un oggetto o un ambiente.
--	-----------------	--	---

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. • Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico. • Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione (soggettiva od oggettiva). • Scrivere testi creativi del tipo filastrocche o semplici poesie rispettando le principali caratteristiche del testo poetico. • Scrivere semplici testi regolativi in forma schematica. • Riscrivere un testo sintetizzandolo tramite attività guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di testi personali relativi alle esperienze vissute organizzando in modo coerente le informazioni. • Elaborazione di testi attraverso le fasi di ideazione, organizzazione, stesura e revisione. • Analisi sulla correttezza dei propri testi, dal punto di vista ortografico, morfologico e semantico. • Composizione di un testo narrativo seguendo una traccia prefissata. • Produzione di pagine di diario (diario di bordo di classe) e di lettere. • Descrizione di sé stessi o altri sia in riferimento all'aspetto fisico che al carattere. • Descrizione in modo attento un ambiente. • Produzione di descrizioni soggettive e oggettive. • Esercizi sul testo poetico variando le rime (giochi di rima). • Composizione di testi poetici, limerick seguendo una traccia, calligrammi, haiku. • Raccolta di dati e informazioni da strumenti di ricerca (enciclopedia, libri, filmati) per scrivere un testo informativo. • Produzione scritta di testi collettivi relativamente alle uscite didattiche effettuate. • Schematizzazione e sintesi di un testo individuando le informazioni essenziali.
--	---	---	---

	5	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando i principali segni interpuntivi. • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. • Scrivere lettere e brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, situazioni e stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc. ...) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). • Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura, sperimentando diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo di computer e/o tablet 	<ul style="list-style-type: none"> • Titolazione, in modo motivato, di un testo. • Riassunto del contenuto di un testo. • Produzione scritta di vari tipi di testo seguendo un ordine logico, rispettandone la struttura e con le informazioni necessarie. • Produzione scritta di testi collettivi. • Produzione scritta di testi che riferiscano esperienze e stati d'animo seguendo una traccia prefissata. • Individuazione e utilizzo del linguaggio figurato. • Produzione scritta di brevi racconti seguendo una traccia prefissata. • Riscrittura in modo oggettivo di un testo descrittivo soggettivo e viceversa. • Stesura di schemi di varia natura di un testo informativo, utili a riassumerlo. • Produzione scritta di un testo informativo a partire da una traccia prefissata. • Prendere appunti durante la lettura di un testo informativo. • Formulazione di una tesi ed elenco di una serie di argomentazioni adatte a sostenerla (testo argomentativo). • Creazione di slogan pubblicitari. • Composizione di brevi articoli di tipo giornalistico seguendo una traccia. • Formulazione di "regole" sintetiche e chiare. • Composizione di un testo poetico seguendo una traccia prefissata, giocando con similitudini, metafore, personificazioni. • Trasformazione in prosa un testo poetico, cogliendone le differenze. • Attività di videoscrittura.
--	---	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed elencare le parole inerenti un certo ambiente (scuola, camera, parco, ...). • Conoscere ed elencare parole inerenti un certo campo semantico. • Riconoscere parole generali e specifiche relativi a campi comuni e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elenchi di parole inerenti un certo ambiente (la scuola, la cameretta, il parco, ...). • Riconoscimento di nomi specifici e generici relativi a campi comuni e familiari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole di una famiglia attraverso esperienze e letture. • Attribuire parole a campi semantici familiari. • Trovare parole generali e specifiche relative a campi comuni e familiari. • Riconoscere coppie di sinonimi e contrari comuni nel lessico dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elenco dei principali elementi appartenenti ad un determinato campo semantico (aggettivi, nomi, azioni). • Esercizi per il riconoscimento di nomi specifici e generici relativi a campi scolastici e non. • Utilizzo appropriato di famiglie di parole.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di interazione e lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione in brevi testi del significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Esercizi per l'ampliamento il patrimonio lessicale attraverso esperienze extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. • Uso appropriato delle parole man mano apprese. • Realizzazione di semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale. • Ricavare il significato di parole non note dal contesto. • Conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi. • Riconoscere sinonimi e contrari, gli usi propri e figurati di parole o espressioni. • Comprendere e usare alcuni termini fondamentali propri delle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato delle parole. • Consultazione del dizionario • Campi semantici, sinonimi, omonimi e contrari. • Giochi linguistici, arricchimento lessicale. • Creazione di parole in rima. • Riconoscimento delle parole contenute in similitudini e onomatopée. • Riconoscimento dei diversi linguaggi specifici delle discipline.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio nelle diverse tipologie testuali. • Campi semantici, sinonimi, omonimi e contrari. • Modi di dire, similitudini, allitterazioni, onomatopée, metafore. • Creare rime, personificazioni, similitudini, metafore. • Giochi linguistici per l'arricchimento lessicale. • Esercizi interattivi sul lessico. • Uso del contesto e del dizionario per comprendere il significato specifico delle parole.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocali, consonanti e sillabe. • Discriminare suoni simili, digrammi, trigrammi. • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche. • Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi graduali di riconoscimento ed analisi di vocali e consonanti. • Esercizi in forma ludica di formazione, lettura, scrittura di sillabe e di parole nuove combinando diversamente i suoni conosciuti. • Conoscenza, memorizzazione e utilizzo corretto dei digrammi, dei trigrammi, delle doppie, dell'accento e dell'apostrofo. • Esercitazioni su schede preordinate e non, per il consolidamento di lettere, sillabe e parole. • Giochi linguistici. • Scoperta dei significati di nuove parole.
---	-----------------	--	---

	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche. • Conoscere ed applicare le regole di divisione in sillabe. • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (articolo, nome) e individuare azioni e qualità. • Riconoscere la concordanza di genere e numero. • Intuire in una frase semplice i suoi elementi costitutivi (nome e azione). • Espandere una frase minima con domande- guida. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura all'interno di un semplice testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'alfabeto. • Conoscenza delle lettere straniere e comprensione del significato di parole straniere di uso quotidiano. • Esercizi di riconoscimento e discriminazione di suoni simili (S/Z, F/V, P/B, L/R, C/G, D/T, M/N). • Relazioni tra suoni e lettere (i digrammi, i trigrammi e la funzione di H). • Riconoscimento della corrispondenza tra un suono prolungato e le lettere doppie. • Conoscenza di alcune regole ortografiche (l'apostrofo, l'accento). • Conoscenza dei segni di punteggiatura forte. • Esercizi sulla divisione in sillabe delle parole. • Dettato ortografico. • Relazioni tra le parole sulla base di genere e numero. • Classificazione di parole in base a una caratteristica comune (maschili e femminili, singolari e plurali, nomi comuni e propri). • Ricostruzione di una frase in disordine stabilendo relazioni tra i vari "pezzi". • Abbinamento nome – azione. • Esercitazioni sulle informazioni date dal verbo in relazione al tempo presente, passato e futuro. • Giochi linguistici per individuazione di sinonimi e contrari.
--	-----------------	--	--

	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere alcune parti variabili ed alcune invariabili del discorso. • Riconoscere e costruire la frase minima e le sue espansioni. • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione del nome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine di parole secondo il criterio alfabetico. • Conoscenza e utilizzo dell'ordine alfabetico. • Padronanza dei suoni complessi nella forma scritta. • Scrittura corretta di parole con il gruppo CU (QU/CU) e CQU. • Scrittura corretta di suoni doppi. • Uso corretto dell'apostrofo. • Uso corretto dell'accento. • Uso e produzione della voce verbale È e della congiunzione E. • Uso e scrittura corretta delle espressioni C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO. • Uso corretto del punto e della lettera maiuscola a inizio frase. • Dettato ortografico. • Conoscenza ed uso corretto degli articoli. • Analisi del nome: genere e numero. • I nomi: collettivi, derivati, composti, alterati, sinonimi, omonimi. • Conoscenza de verbi ausiliari: coniugazione del verbo essere e del verbo avere (modo indicativo). • Conoscenza del modo indicativo dei verbi regolari nelle tre coniugazioni. I tempi semplici e composti; le persone. • Riconoscimento ed utilizzo corretto degli aggettivi qualificativi. • Individuazione, nella frase semplice, della coppia minima: soggetto e predicato (verbale e nominale).
--	-----------------	--	---

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere in una frase le concordanze distinguendo gli elementi costitutivi. • Riconoscere la frase minima e le principali espansioni. • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta. • Riconoscere le funzioni dei segni di punteggiatura debole e forte. • Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: mittente, destinatario, funzione e scopo dei codici. • Utilizzo in modo appropriato della punteggiatura. • Dettato ortografico. • Analisi degli articoli. • La radice e la desinenza. • Relazioni tra parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi, contrari. • Il discorso diretto e indiretto. • Analisi del nome: genere, numero, nomi comuni e propri, concreti e astratti, primitivi, derivati, alterati, collettivi e composti. • Analisi degli aggettivi e dei pronomi: l'agg. qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, pronomi personali soggetto. • Esercitazioni sui verbi: le tre coniugazioni, i verbi essere e avere, il modo indicativo nei tempi semplici e composti, avvio al congiuntivo. • Le parti invariabili del discorso: preposizioni, congiunzioni, avverbi. • Gli elementi principali della frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette. • Uso del dizionario.
--	---	--	--

	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso o categorie lessicali. • Riconoscere i principali elementi grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione orale e scritta. • Esercizi di consolidamento delle principali difficoltà ortografiche. • Esercizi sull'uso della punteggiatura. • Il discorso diretto e indiretto (trasformazioni). • Giochi di parole sull'uso della lingua (polisemia, rebus, anagrammi...). • Cenni su percorsi etimologici. • Sinonimi, contrari e omonimi. • Uso del dizionario. • Utilizzo del linguaggio specifico. • Consolidamento dei principali elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette. • Esercizi sui connettivi logici • Consolidamento di tutte le parti variabili e invariabili del discorso. • Alcune particolarità del genere e del numero del nome. • I pronomi personali soggetto e complemento. • Modi e tempi dei verbi finiti e indefiniti.
--	---	--	--

Curricolo verticale di ITALIANO	Scuola secondaria di I grado
--	-------------------------------------

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti

specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO	classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE
--------	--------	----------------------------	----------------------------------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Chiedere e dare informazioni e indicazioni, comprendere i concetti più importanti di un testo ascoltato. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, esponendo in modo chiaro la propria esperienza e utilizzando un lessico adeguato. • Sviluppare un ascolto mirato in classe al fine di interagire con i compagni e col docente in maniera efficace. • Individuare i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione di un testo ascoltato. • Avviare, sotto la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto, con particolare attenzione alle parole-chiave e al lessico. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato ad argomenti affrontati e situazioni proposte. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro utilizzando il lessico specifico, anche con il supporto di mappe, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della comunicazione in gruppo. • Lessico fondamentale della comunicazione orale. • Ascolto e comprensione di testi narrativi di varia tipologia (favola, fiaba, leggenda, mito, racconto). • Ascolto e comprensione di testi poetici. • Laboratorio di lettura. • Incontro con l'Autore. • Conversazioni su tematiche di cittadinanza attiva. • La descrizione orale soggettiva e oggettiva. • Il riassunto orale. • Drammatizzazione di testi letterari.
---------------------------------	-----------------	---	---

	2	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri (anche trasmessi dai media) e individuare lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare semplici strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico semplice. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzare il lessico adeguato, con materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici). • Esporre la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe e sostenerla con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi seguito da discussione e produzione orale sui seguenti temi: amicizia, gioco e sport, salute e ambiente, alimentazione, scenari storici, cittadinanza e intercultura. • Ascolto di testi poetici letti in metrica. • Ascolto di interventi specifici da parte di esperti. • Laboratorio di lettura. • Incontro con l'Autore. • Drammatizzazione di testi letterari. • Produzioni orali su argomenti assegnati.
--	---	---	---

	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare differenti tipi di testo (narrativi, espositivi, poetici, anche trasmessi dai media), individuando fonte, scopo, argomento, informazioni, punti di vista, utilizzando durante e dopo l'ascolto adeguate tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, ...). • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e cercando di fornire un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro, esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo, all'argomento e alla situazione. • Riferire un argomento di studio, esponendo le informazioni in modo chiaro, ordinato e coerente, utilizzando un registro e un linguaggio specifici adeguati all'argomento; precisare le fonti e servirsi dei materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi seguito da discussione e produzione orale sui seguenti temi: adolescenza, affettività, legalità, prevenzione alle dipendenze, intercultura, globalizzazione, ambiente. • Ascolto di testi poetici letti in metrica. • Ascolto di interventi specifici da parte di esperti. • Laboratorio di lettura. • Incontro con l'Autore. • Produzioni orali su argomenti assegnati.
--	-----------------	---	--

<p>LETTURA</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di vario genere usando pause e regole della punteggiatura per permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, cominciando ad applicare sotto la guida dell'insegnante tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Comprendere l'idea centrale e gli elementi fondamentali del testo per individuare i personaggi più importanti, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. • Distinguere testi con descrizioni soggettive e oggettive. • Riconoscere la tipologia testuale (racconto, novella, romanzo, poesia) • Comprendere il significato di termini non noti desumendolo dal contesto. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo utili per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi semplici per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: testo descrittivo, fiaba, favola, leggenda, mito, racconto fantastico, racconto d'avventura, fumetto. <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: analisi della struttura e degli elementi essenziali della metrica (rime e strofe), individuazione di alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni) • Lettura di brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile <ul style="list-style-type: none"> • Lettura in classe di testi di vario genere e discussione con l'insegnante e i compagni • Compilazione di una scheda- libro. • Lettura integrale di testi narrativi e di alcuni racconti e/o brevi romanzi scelti in itinere. • Laboratorio di lettura. • Incontro con l'Autore.
-----------------------	-----------------	--	---

	2	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mette in atto strategie differenziate (lettura selettiva). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti, mappe). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: diario, lettura, autobiografia, racconto d'avventura, giallo e poliziesco, umoristico, fantasy, articolo di giornale. • Il testo poetico: analisi della struttura del testo (strofe, versi, rime) e delle principali figure retoriche di suono, di ordine e di significato. • Lettura espressiva di testi antologici. • Letture su tematiche diverse: amicizia; gioco e sport; ambiente e salute; scenari storici; cittadinanza e intercultura. • Lettura di brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile. • Lettura e analisi di testi letterari dei principali autori dell'età medievale e moderna. • Partecipazione a concorsi e gare di lettura. • Laboratorio di lettura espressiva con intervento di esperti esterni. • Lettura integrale di testi in classe e a casa. • Incontro con l'Autore. • Compilazione di una scheda- libro.
--	---	--	--

	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: racconti di varia tipologia (horror, fantascienza, storico...), testi espositivi e argomentativi, articoli di giornale. • Il testo poetico: analisi della struttura del testo (strofe, versi, rime) e delle principali figure retoriche di suono, di ordine e di significato. • Lettura espressiva di testi antologici. • Letture su tematiche diverse: adolescenza, horror, fantascienza, ecosistemi e salute, prevenzione alle dipendenze, mass media e pubblicità, diari e racconti di guerra, globalizzazione, intercultura. • Lettura di brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla cittadinanza e alla convivenza civile. • Lettura e analisi di testi letterari dei principali autori dell'età moderna e contemporanea. • Lettura integrale di testi in classe e a casa. • Partecipazione a concorsi e gare di lettura. • Laboratorio di lettura espressiva con intervento di esperti esterni. • Incontro con l'Autore. • Attività di orientamento.
--	-----------------	---	--

SCRITTURA	1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere riassunti anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti. • Scrivere utilizzando la videoscrittura per produrre testi molto semplici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di accoglienza (scrittura creativa) • Brainstorming • Produzione di semplici schemi, mappe e scalette per l'organizzazione delle idee. • Produzione di testi narrativi, descrittivi, parafrasi, riassunti, composizioni a tema. • Produzione scritta di descrizioni soggettive e oggettive • Stesura di riassunti • Stesura di poesie • Esercitazioni di scrittura creativa. • Giochi linguistici • Utilizzo dei programmi di videoscrittura. • Redazione del giornalino scolastico. • Partecipazione a concorsi letterari.
------------------	----------	--	---

	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare semplici strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi citazioni di testi altrui. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere semplici testi digitali (ad es. post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi personali (diario, lettera, autobiografia), di racconti di avventura e di viaggio, di racconti gialli e fantastici, di testi poetici e articoli di giornale. • Produzione di parafrasi, riassunti, sintesi, schemi e mappe concettuali. • Svolgimento di temi. • Stesura di riassunti. • Stesura di poesie. • Utilizzo dei programmi di videoscrittura. • Attività interdisciplinari e laboratoriali sul fumetto e sull'articolo di giornale. • Esercitazioni di scrittura creativa. • Redazione del giornalino scolastico. • Partecipazione a concorsi letterari.
--	---	---	---

	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione in classe e a casa di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, diario, lettera, relazione ... per comunicare in modo chiaro e semplice la propria opinione su un testo letto o su un argomento affrontato. • Produzione di parafrasi, commenti e semplici recensioni. • Svolgimento di temi. • Produzione di riassunti, sintesi, schemi e mappe concettuali come supporto allo studio. • Utilizzo dei programmi di videoscrittura e di presentazione. • Redazione del giornalino scolastico. • Partecipazione a concorsi letterari.
--	-----------------	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo anche con l'aiuto del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul lessico e sui diversi scopi del linguaggio • Attività di ricerca mediante l'utilizzo dei principali strumenti di analisi del lessico (dizionario, strumenti on line)
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Stabilire semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici in varie forme di testo utilizzando un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul lessico e sui diversi scopi del linguaggio. • Attività di ricerca mediante l'utilizzo dei principali strumenti di analisi del lessico (dizionario, strumenti online).

	3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Conoscere le fasi principali dell'evoluzione della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul lessico e sui diversi scopi del linguaggio. • Attività di ricerca mediante l'utilizzo dei principali strumenti di analisi del lessico (dizionario, strumenti online). • Cenni di storia della lingua • Cenni di etimologia
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Riconoscere l'organizzazione morfologica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti variabili ed invariabile del discorso. • Conoscere e utilizzare correttamente i segni interpuntivi. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sul corretto uso della punteggiatura. • Fonologia (suoni e segni, vocali, consonanti). • Ortografia (sillaba, accento, elisione, troncamento, punteggiatura, uso dell'H, principali regole ortografiche). • Morfologia (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). • Dettato ortografico. • Analisi grammaticale. • Giochi linguistici (anche con ausilio delle tecnologie digitali) • Esercitazioni sul lessico con uso del dizionario.

	2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e le famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Distinguere la frase semplice e la frase complessa. • Riconoscere l'organizzazione morfologica e sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere e utilizzare i segni interpuntivi in base alla loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sul corretto uso della punteggiatura. • Esercitazioni di consolidamento ortografico. • Esercitazioni per il consolidamento dell'analisi grammaticale. • Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato (verbale, nominale), verbi copulativi, c. predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione. • Sintassi della frase semplice: i complementi diretti e indiretti. • Analisi logica della frase semplice. • Giochi linguistici (anche con ausilio delle tecnologie digitali) • Esercitazioni sul lessico con uso del dizionario. • Esercitazioni su sinonimi e contrari con uso del relativo dizionario.
--	---	--	--

	3	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Stabilire relazioni tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali. • Riconoscere e utilizzare i segni interpuntivi in base alla loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per il consolidamento dell'analisi logica e grammaticale. • Esercizi per il consolidamento ortografico. • Congiunzioni coordinanti e subordinanti. • La sintassi della frase complessa: proposizione principale e tipi di proposizione principale, p. incidentale, proposizioni coordinate, forme di coordinazione, proposizioni subordinate, tipi di p. subordinate, gradi della subordinazione, p. subordinate esplicite e implicite. • Il discorso diretto e il discorso indiretto. • Esercitazioni sull'uso dei connettivi testuali. • Giochi linguistici (anche con ausilio delle tecnologie digitali) • Esercitazioni sul lessico con uso del dizionario.
--	---	--	--

Metodologie e metodi

- Partire dall'esperienza, dai bisogni, ma soprattutto dalle conoscenze e competenze che gli alunni hanno già acquisito.
- Curare e organizzare un clima positivo in classe, favorendo la comunicazione orale.
- Riflettere sulla lingua e apprenderne le regole attraverso l'uso.
- Scegliere un metodo di apprendimento del codice linguistico guidati dalla consapevolezza che i segni hanno significato in quanto strumenti di comunicazione, quindi partire da un approccio globale e motivante, pur seguito da un'analisi fonico-sillabica.
- Migliorare la lettura tecnica ed espressiva accanto all'apprendimento della scrittura, curando sia le abilità tecniche, sia le competenze di comprensione e di comunicazione scritta e orale.
- Includere nella programmazione disciplinare e/o di classe alcune delle seguenti metodologie didattiche: laboratori manipolativi, didattica laboratoriale, cooperative learning, lavori a coppie, peer to peer, lezioni frontali e dialogate, lettura di testi ad alta voce e in modalità silenziosa, giochi linguistici, brainstorming, realizzazioni di mappe concettuali, memorizzazione di testi poetici, lezioni interattive con la LIM, utilizzo di PC e di programmi di videoscrittura e di presentazione.

Strumenti

- Materiali per la manipolazione

- Libri in adozione e testi di supporto.
- Fotocopie e schede predisposte.
- LIM, pc e tablet

Modalità di verifica

- Osservazioni dell'insegnante sull'autonomia, l'interesse e il coinvolgimento nelle attività proposte.
- Valutazione periodica dei quaderni al fine di monitorare i livelli di apprendimento e di comprensione delle attività svolte.
- Verifiche formative e sommative sugli argomenti trattati.
- Conversazioni e interrogazioni periodiche.
- Attività di lettura in classe.
- Quesiti a risposta aperta e chiusa (scelta multipla, completamento, V/F).
- Discussioni in classe.