



ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO di SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA di I GRADO



Francesco D'Este



Via Roma, 17 48024 Massa Lombarda (Ra) Tel. 0545 985840 E-mail raic80600e@istruzione.it
Pec raic80600e@pec.istruzione.it Codice Meccanografico RAIC80600E Codice Fiscale 82003570395
<http://www.icmassalombarda.it> Codice Univoco UFVGMP

INDICATORI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI E
DELLE ALUNNE
DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DELL'I.C. FRANCESCO D'ESTE DI MASSA LOMBARDA

Aggiornato al D. Lgs. n. 62/2017, ai decreti ministeriali n. 741/2017 e n. 742/2017 e
all'ordinanza ministeriale n. 172 del 4/12/2020

(Delibera n. 6/a del Collegio dei Docenti del 14-09-2016; Delibera n. 14 del Collegio docenti del 23-01-2018;
Delibere n. 16 e n. 17 del Collegio dei docenti del 15-05-2018; Delibera n. 10 del Collegio dei docenti del
13-09-2022)

a.s. 2022/2023

INDICE

- [1. Introduzione](#)
- [2. Valutazione interna degli apprendimenti](#)
- [3. Gli Strumenti di Valutazione](#)
- [4. Le verifiche periodiche negli apprendimenti](#)
- [5. Valutazione degli alunni con disabilità](#)
- [6. Valutazione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento \(DSA\)](#)
- [7. Valutazione di Sistema](#)

PARTE SECONDA

SCUOLA PRIMARIA

- [8. Indicatori giudizio globale - I quadrimestre](#)
- [9. Indicatori giudizio globale - II quadrimestre](#)
- [10. Criteri per la non ammissione alla classe successiva](#)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- [11. Indicatori giudizio globale - I quadrimestre](#)
- [12. Indicatori giudizio globale - II quadrimestre](#)
- [13. Valutazione al termine dell'anno scolastico](#)
- [14. Criteri per la non ammissione alla classe successiva/esame di stato](#)
- [15. Criteri giudizio di idoneità all'Esame di Stato a conclusione del Primo Ciclo di Istruzione](#)

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

- [16. Indicatori per la formulazione del giudizio di comportamento - I quadrimestre](#)
- [17. Indicatori per la formulazione del giudizio di comportamento - II quadrimestre](#)
- [18. Indicatori per la formulazione del giudizio finale globale durante la DAD \(a.s. 2019-2020\)](#)

PARTE TERZA

SCUOLA PRIMARIA

- [Rilevazione Apprendimenti classi PRIME](#)
- [Rilevazione Apprendimenti classi SECONDE](#)
- [Rilevazione Apprendimenti classi TERZE](#)
- [Rilevazione Apprendimenti classi QUARTE](#)
- [Rilevazione Apprendimenti classi QUINTE](#)
- [19. Valutazione in itinere](#)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PARTE PRIMA

1. Introduzione

La valutazione nel primo ciclo di Istruzione è disciplinata per la scuola secondaria di I grado dal Decreto legislativo n.62/2017 e dai Decreti ministeriali 741/2017 e 742/2017.

L'Ordinanza n. 172 del 4/12/2020, in continuità con la "finalità formativa ed educativa della valutazione" prescritta dall'art. 1 del D.L. n. 62 del 13/04/2017, introduce nuove modalità per valutare gli alunni. A partire da questo a.s. (art. 3 comma 1) la valutazione periodica e finale degli apprendimenti dovrà essere espressa attraverso un giudizio descrittivo, per ogni disciplina prevista dalle Indicazioni Nazionali compresa l'educazione civica (L. 20/08/2019, n. 92).

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La normativa prevede:

<p><u>Valutazione del comportamento</u> per tutto il primo ciclo espressa mediante un giudizio sintetico che faccia riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.</p>	<p>Il Collegio dei docenti definisce criteri per:</p> <ul style="list-style-type: none">● la valutazione del comportamento e degli apprendimenti;● la non ammissione alla classe successiva e all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.
<p><u>Valutazione riferita alle discipline</u> di studio mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi per la scuola secondaria di primo grado e attraverso livelli di apprendimento per la scuola primaria, accompagnati in entrambi gli ordini dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.</p> <p><u>Valutazione di Religione o attività alternativa</u> viene espressa tramite un giudizio.</p>	
<p><u>Certificazione delle competenze</u> rilasciata alla fine della classe V della Scuola Primaria e della classe III della Scuola secondaria di I grado e riferita alle otto competenze chiave europee. La scheda di Certificazione delle competenze affianca e integra il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni.</p>	<p>Modello unico nazionale.</p>

<p><u>Prove INVALSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella Scuola Primaria sono previste nelle classi II e V. In questa ultima classe, accanto alle prove di italiano e matematica, viene introdotta una prova di Inglese • Nella Scuola Secondaria di I grado si sostengono in terza (nel mese di aprile in modalità digitale). Le prove di italiano e matematica vengono affiancate da una prova di inglese. La partecipazione alle prove costituisce requisito necessario per l'accesso all'esame. 	<p>INVALSI</p> <p>integra la Certificazione delle competenze rilasciata alla fine del primo ciclo con una descrizione dei livelli raggiunti nelle prove nazionali.</p>
---	--

2. Valutazione interna degli apprendimenti

Alle scuole è demandato il compito di “armonizzare sul campo” gli strumenti di valutazione degli alunni e di “trasferire al voto”, previsto nei documenti ufficiali, un significato non solo quantitativo ma soprattutto qualitativo. Valutare comporta stabilire obiettivi e traguardi che lo studente deve raggiungere nelle varie discipline, coinvolge i progressi compiuti dall'alunno non solo nell'area cognitiva, documenta il processo di maturazione della personalità e le competenze acquisite: assume un significato legato alla dimensione formativa e orientativa della persona che apprende. La valutazione individuale degli studenti si esplica in tre fasi:

- iniziale mediante le prove d'ingresso;
- intermedia mediante le verifiche formative;
- finale mediante le verifiche sommative.

Essendo la valutazione espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente è responsabilità personale o collegiale degli insegnanti realizzare, somministrare e valutare le prove il cui voto viene espresso in decimi come stabilito dalla normativa vigente. Ogni studente ha diritto ad una valutazione trasparente. Le prove sono effettuate tenendo conto:

- del lavoro svolto in classe,
 - dei problemi incontrati in fase di realizzazione dell'attività didattica,
 - del rendimento scolastico^[2], dello sviluppo della personalità complessiva degli alunni.
- La valutazione coinvolge il docente sull'intero processo di apprendimento - insegnamento, consentendo un costante adeguamento della programmazione didattica in quanto permette di personalizzare il percorso formativo di ciascun alunno. La valutazione non riguarda solo i progressi compiuti dall'alunno nell'area cognitiva, ma documenta anche il processo di maturazione della personalità e le competenze acquisite. Sulla base della situazione di partenza si accerta l'avvicinamento progressivo agli obiettivi programmati; inoltre si mettono in rilievo e si promuovono attitudini e interessi personali utili ai fini di una conoscenza di sé che costituisca una base per le future scelte scolastiche e professionali.

La valutazione racchiude in sé anche una finalità formativa e autovalutativa. La valutazione considera:

- i progressi dell'apprendimento in termini di sapere, saper fare, saper essere, rispetto ai livelli di partenza;
- l'impegno, l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica;
- la crescita globale della personalità dell'alunno;
- i condizionamenti socio-ambientali e psico-fisici.

3. Gli Strumenti di Valutazione

La valutazione si basa sull'osservazione sistematica dell'acquisizione delle competenze degli alunni. In sede di analisi della situazione di partenza si fa una valutazione diagnostica delle capacità degli alunni. Periodicamente e allo scadere di sequenze didattiche si procede alla valutazione dell'alunno e dell'efficacia dell'insegnamento: in pratica si mettono a confronto le ipotesi di lavoro e gli obiettivi con i risultati conseguiti.

La valutazione sommativa, con cadenza quadrimestrale, viene espressa attraverso valutazioni analitiche disciplinari espresse in decimi accompagnate da un giudizio globale.

Le valutazioni delle singole prove, espresse con un voto numerico, forniscono agli studenti informazioni sullo stato delle loro conoscenze e competenze, sulle modalità utilizzate per l'apprendimento, sulle difficoltà emerse e sulle strategie più opportune per superarle.

Nei documenti di valutazione quadrimestrali e finali si utilizza la scala dei voti espressi in decimi, essi non rappresentano la media matematica delle singole valutazioni ma tengono conto dell'evoluzione della personalità e degli apprendimenti.

Il voto finale è il risultato di una procedura collegiale nel corso della quale vengono assunte le proposte dei docenti in un quadro unitario in cui si delinea un vero e proprio giudizio di merito sulla diligenza e sul grado di profitto raggiunto dall'alunno.

Le schede di valutazione sono consegnate e illustrate ai genitori dai docenti.

4. Le verifiche periodiche negli apprendimenti

Vengono predisposte dai docenti delle discipline e seguono criteri di:

- sistematicità: vengono effettuate al termine di ogni unità di apprendimento o sequenza significativa;
- omogeneità: al tipo di esercitazioni e tecniche normalmente usate nel lavoro di classe;
- utilità: per rendere l'allievo partecipe dei propri progressi e delle proprie difficoltà per cui ogni prova contiene esplicitate le prestazioni richieste;
- significatività: sono impostate e studiate per servire come controllo di uno o più obiettivi e rispecchiano, nella valutazione dei risultati, l'analisi delle prestazioni richieste, esplicitata nella programmazione;
- varietà: in ogni disciplina si utilizzano varie tipologie a seconda delle competenze/obiettivi da verificare.

Le verifiche consistono in:

- prove non strutturate o semistrutturate (interrogazioni orali, questionari aperti, relazioni, ricerche, prove grafiche, produzione di testi scritti, ecc.);

- prove strutturate (a risposta aperta, di associazione, di completamento, a scelta binaria, a scelta multipla, ecc....);
- prove comuni: prove strutturate finalizzate a rilevare il livello di preparazione degli alunni frequentanti classi parallele.

Partendo dalla normativa vigente e dalla realtà su cui opera, l'Istituto ha elaborato "Rubriche di valutazione" condivise, relative al comportamento e ai vari ambiti disciplinari e non, volte a descrivere i comportamenti e i risultati degli alunni in termini di ciò che sa fare in contesti reali a fronte di "compiti" legati agli apprendimenti e alle competenze da mettere in campo.

5. Valutazione degli alunni con disabilità

La valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni in vigore è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato previsto ed è espressa con voto in decimi accompagnato da un giudizio globale. Per l'esame conclusivo del primo ciclo possono essere predisposte prove d'esame differenziate, comprensive della prova a carattere nazionale. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma di licenza. Le prove dell'esame conclusivo del primo ciclo sono sostenute anche con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché di ogni altra forma di ausilio tecnico. Sui diplomi di licenza è riportato il voto finale in decimi, senza menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove. Agli alunni con disabilità che non conseguono la licenza viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è titolo per l'iscrizione e la frequenza delle classi successive, ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi validi anche per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione.

6. Valutazione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Per gli alunni con DSA in possesso di regolare certificazione sono predisposti piani di studio personalizzati. Per gli alunni DSA la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del primo ciclo, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni. Durante le verifiche e l'esame di classe terza agli alunni possono essere concessi tempi più lunghi di quelli ordinari per lo svolgimento delle prove. Può essere consentito l'uso di strumenti compensativi e i criteri valutativi tengono conto delle condizioni soggettive degli alunni. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento delle prove.

7. Valutazione di Sistema

Con il DPR n. 80/2013 è stato emanato il REGOLAMENTO sul Sistema Nazionale di Valutazione - SNV in materia di istruzione e formazione. In esso sono definiti i soggetti e le finalità del SNV e sono indicate e descritte le quattro fasi nelle quali si articola il procedimento di valutazione delle scuole:

- a) AUTOVALUTAZIONE
- b) VALUTAZIONE ESTERNA

- c) AZIONI DI MIGLIORAMENTO
- d) RENDICONTAZIONE SOCIALE

A partire dall'anno scolastico 2014-2015, tutte le scuole del Sistema Nazionale di Istruzione (statali e paritarie) sono state coinvolte in un percorso, di durata triennale, volto all'avvio e alla messa a regime del procedimento di valutazione. L'approccio è graduale e per fasi temporali successive. Nell'A.S. 2014/15, sulla base dei dati ministeriali e i questionari a docenti personale ATA, genitori ed alunni relativi a progettazioni educativo didattiche, clima e qualità del servizio scolastico, l'Istituto ha elaborato il Rapporto di Autovalutazione - RAV che è stato poi rivisto ed aggiornato alla fine dell'A.S. 2015/16, dell'A.S. 2016/17 e dell'AS 2017/18. Il RAV è pubblicato e accessibile all'utenza su "Scuola in Chiaro".

La sua pubblicazione si pone l'obiettivo di riportare in un diagramma, di facile lettura e di immediata percezione, l'autoanalisi svolta dalla scuola con i punti di forza e di debolezza. L'analisi realizzata attraverso il RAV trova una sintesi immediata nei livelli che ogni scuola si è assegnata attraverso le rubriche di autovalutazione. Sulla base dell'analisi emersa dal RAV l'Istituto ha elaborato e rivisto il Piano di Miglioramento, che costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa.

PARTE SECONDA

SCUOLA PRIMARIA

8. Indicatori giudizio globale - I quadrimestre

FRE – FREQUENZA (le prime 2 opzioni solo per le prime e i nuovi inserimenti)

L'alunno/a nel corso del primo quadrimestre

- si è ben inserito/a nella nuova realtà scolastica e ha frequentato in modo assiduo.
- si è gradualmente inserito/a nella nuova realtà scolastica e ha frequentato in modo regolare.
- ha frequentato in modo assiduo.
- ha frequentato in modo regolare.
- ha frequentato in modo saltuario.
- ha frequentato in modo molto irregolare.

INT - INTERESSE

Ha evidenziato

- un intenso e costante interesse per tutte le
- un costante interesse per tutte le
- un apprezzabile interesse per le
- interesse solo per alcune
- un modesto interesse per le
- un limitato interesse per le
- uno scarso interesse per le

attività didattico- educative,

PAR - PARTECIPAZIONE

partecipando

- in modo attivo e costruttivo.
- in modo attivo.
- in modo regolare.
- in modo discontinuo.
- solo se sollecitato.

IMP - IMPEGNO

Il suo impegno è stato

- continuo ed approfondito, sia a scuola che nel lavoro personale a casa.
- costante sia a scuola che nel lavoro personale a casa.
- regolare a scuola, ma discontinuo nel lavoro personale a casa.
- abbastanza regolare sia a scuola che nel lavoro personale a casa.
- piuttosto discontinuo a scuola e saltuario e superficiale nel lavoro personale a casa.
- saltuario e superficiale sia a scuola che nel lavoro personale a casa.

LAV - ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Ha organizzato il proprio lavoro

- in modo autonomo, preciso e accurato.
- in modo autonomo e preciso.
- in genere in modo autonomo.
- solo in modo guidato.
- in modo in parte inadeguato.
- in modo inadeguato.

STR - STRUMENTALITA' DI BASE (per le classi prima, seconda e per i neo-arrivati stranieri)

Ha applicato

- con sicurezza ed in modo corretto
- in modo corretto
- in modo abbastanza corretto
- in modo sufficientemente corretto
- con qualche incertezza
- in modo ancora parziale

le tecniche strumentali di base.

MET - METODO DI STUDIO (per le classi terza, quarta e quinta)

- Ha sviluppato un metodo di studio organico, riflessivo e critico: sa utilizzare in modo chiaro e coerente i linguaggi delle discipline e sa riferire e rielaborare in modo sicuro le conoscenze apprese.
- Ha sviluppato un metodo di studio organico e riflessivo: sa utilizzare correttamente i linguaggi delle discipline e sa riferire e rielaborare le conoscenze apprese.
- Ha sviluppato un metodo di studio organico: sa utilizzare i linguaggi delle discipline e sa riferire le conoscenze apprese.
- Ha sviluppato un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico: sa utilizzare in modo semplice i linguaggi delle discipline nel riferire le conoscenze apprese.
- Ha acquisito parzialmente un metodo di studio ed ha ancora incertezze nell'utilizzo dei linguaggi delle discipline e nel riferire le conoscenze apprese.
- Deve ancora acquisire un metodo di studio.

APP - GRADO DI APPRENDIMENTO

- Ha acquisito in modo sicuro, completo ed approfondito
- Ha acquisito in modo sicuro e completo
- Ha acquisito in modo completo
- Ha acquisito in modo essenziale
- Ha acquisito in modo parziale/superficiale
- Ha acquisito in modo superficiale e carente

- Non ha ancora acquisito le conoscenze e le abilità in tutte le aree disciplinari.

9. Indicatori giudizio globale - Il quadrimestre

FRE – FREQUENZA

Nel corso del secondo quadrimestre, l'alunno/a

- ha continuato a frequentare in modo assiduo.
- ha frequentato in modo regolare.
- ha frequentato in modo saltuario.
- ha frequentato in modo molto irregolare.

INT - INTERESSE

Ha mostrato

- un vivace e costante interesse per tutte le
- un costante interesse per tutte le
- un apprezzabile interesse per le
- interesse solo per alcune
- un modesto interesse per le
- un limitato interesse per le
- uno scarso interesse per le

discipline,

PAR - PARTECIPAZIONE

partecipando

- in modo attivo e costruttivo
- in modo attivo
- in modo regolare
- in modo discontinuo
- solo se sollecitato alle attività didattiche.

IMP - IMPEGNO

Ha manifestato un impegno

- continuo,
- regolare,
- abbastanza regolare,
- piuttosto discontinuo,
- saltuario,
- saltuario e superficiale,

LAV - ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

organizzando il proprio lavoro

- in modo autonomo, preciso e accurato.
- in modo autonomo e preciso.
- in genere in modo autonomo.
- solo in modo guidato.
- in modo in parte inadeguato.
- in modo inadeguato.

STR - STRUMENTALITA' DI BASE (per le classi prima, seconda e per i neo-arrivati stranieri)

L'alunno/a ha applicato

- con sicurezza ed in modo corretto
- in modo corretto
- in modo abbastanza corretto
- in modo sufficientemente corretto
- con qualche incertezza
- in modo ancora parziale

le tecniche strumentali di base.

MET - METODO DI STUDIO(per le classi terza, quarta e quinta)

- Ha acquisito con sicurezza un metodo di studio organico, riflessivo e critico.
- Ha acquisito un metodo di studio organico e riflessivo.
- Ha acquisito un metodo di studio organico.
- Ha fatto progressi nell'acquisizione del metodo di studio, che risulta più organico.
- Ha acquisito un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
- Ha parzialmente acquisito un metodo di studio ed ha ancora incertezze nell'utilizzo dei linguaggi delle discipline e nel riferire le conoscenze apprese.
- Deve ancora acquisire un metodo di studio.

APP - GRADO DI APPRENDIMENTO

Al termine dell'anno scolastico, ha raggiunto una preparazione

- eccellente
- strutturata ed approfondita
- strutturata
- appropriata
- adeguata
- modesta
- lacunosa

in tutte le aree disciplinari.

10. Criteri per la non ammissione alla classe successiva

AMMISSIONE, anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

NON AMMISSIONE, solo in casi di eccezionale gravità, comprovata da specifica motivazione documentata e deliberata all'unanimità in sede di scrutinio presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.

Premesso che la non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- da considerare preferibilmente negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri (dalla seconda alla terza della primaria e dalla quinta primaria alla prima della secondaria) che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati;
- come evento da evitare il più possibile al termine della classe prima, per permettere ai bimbi e alle bimbe tempi allungati per l'acquisizione delle competenze basilari della letto-scrittura, del calcolo e della logica matematica.

La non ammissione è possibile laddove si registrino le seguenti condizioni:

1. alunni per i quali sono stati adottati documentati interventi di recupero che non si siano rivelati produttivi, per i quali si presenta un quadro che pregiudica il raggiungimento degli obiettivi minimi indispensabili al fine di un positivo proseguimento degli studi nella classe successiva;
2. alunni con gravi carenze ed assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno;
3. mancanza di frequenza continua e persistente, non giustificata da adeguata motivazione.

11. Indicatori giudizio globale - I quadrimestre

IMP - IMPEGNO.

L'alunno manifesta un impegno

- assiduo e proficuo,
- regolare,
- abbastanza regolare ma a volte dispersivo,
- selettivo,
- superficiale,
- non sempre sufficiente,
- non sufficiente,

PAR - PARTECIPAZIONE.

partecipando

- in modo attivo e costruttivo.
- in modo attivo.
- in modo regolare.
- attivamente, ma con modalità non sempre appropriate.
- in modo discontinuo.
- solo se sollecitato.

STU - IMPARARE A IMPARARE.

Ha un metodo di studio

- efficace, organico e critico;
- efficace e organico;
- in via di acquisizione;
- inadeguato;

MAT - ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE.

- porta regolarmente il materiale e lo utilizza in modo autonomo.
- porta regolarmente il materiale e lo utilizza seguendo le indicazioni.
- porta il materiale e lo utilizza in modo guidato.
- porta saltuariamente il materiale e gli strumenti necessari.

LAV - E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO.

- E' preciso e accurato nell'organizzazione del proprio lavoro e
- Non è sempre preciso e accurato nell'organizzazione del proprio lavoro e
- Ha bisogno di essere guidato nell'organizzazione del lavoro e
- Fatica ad organizzare il proprio lavoro e

APR - GRADO DI APPRENDIMENTO.

- ha maturato padronanza nell'uso di conoscenze e abilità.
- ha mostrato di saper utilizzare conoscenze e abilità anche in contesti nuovi.
- ha mostrato di possedere conoscenze e abilità e di saperle utilizzare in contesti noti.
- ha mostrato di possedere conoscenze e abilità essenziali e di riuscire a utilizzarle in contesti noti, se guidato.
- non ha ancora acquisito conoscenze e abilità di base.

12. Indicatori giudizio globale - I quadrimestre

IMP - IMPEGNO.

Nell'arco dell'anno l'alunno ha manifestato un impegno

- assiduo e proficuo,
- regolare,
- abbastanza regolare ma a volte dispersivo,
- selettivo,
- superficiale,
- non sempre sufficiente,
- non sufficiente,

PAR - PARTECIPAZIONE.

partecipando

- in modo attivo e costruttivo.
- in modo attivo.
- in modo regolare.
- attivamente, ma con modalità non sempre appropriate.
- in modo discontinuo.
- solo se sollecitato.

MET - IMPARARE A IMPARARE.

Ha sviluppato un metodo di studio

- efficace, organico e critico;
- efficace e organico;
- in via di acquisizione;
- inadeguato;

MAT - ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE.

- ha portato regolarmente il materiale e lo ha utilizzato in modo autonomo.
- ha portato regolarmente il materiale e lo ha utilizzato seguendo le indicazioni.
- ha portato il materiale e lo ha utilizzato in modo guidato.

- ha portato saltuariamente il materiale e gli strumenti necessari.

LAV - ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO.

- E' stato preciso e accurato nell'organizzazione del proprio lavoro.
- Non è sempre stato preciso e accurato nell'organizzazione del proprio lavoro.
- Ha avuto bisogno di essere guidato nell'organizzazione del lavoro.
- Ha faticato ad organizzare il proprio lavoro.

APP – SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

- Al termine dell'anno scolastico
- ha confermato di possedere solide conoscenze e di avere buona padronanza delle competenze acquisite.
- ha mostrato di possedere buone conoscenze e di avere discreta padronanza delle competenze acquisite.
- ha mostrato di possedere buone conoscenze e di saper riutilizzare le competenze acquisite anche in contesti nuovi.
- ha mostrato di possedere conoscenze e abilità e di saper riutilizzare le competenze acquisite in contesti noti.
- ha mostrato di possedere conoscenze e abilità essenziali e di riuscire a utilizzare le competenze acquisite in contesti noti, se guidato.
- non ha ancora acquisito le conoscenze di base e non è in grado di utilizzarle per costruire competenze.

PRO – PROGRESSI

Rispetto ai livelli di partenza, ha fatto registrare

- eccellenti progressi negli obiettivi programmati.
- notevoli progressi negli obiettivi programmati.
- regolari progressi negli obiettivi programmati.
- alcuni progressi negli obiettivi programmati.
- progressi poco significativi negli obiettivi programmati.
- irrilevanti progressi negli obiettivi programmati.
- significativi progressi negli obiettivi programmati, anche in considerazione del percorso personalizzato attivato dalla scuola.
- irrilevanti progressi negli obiettivi programmati, anche in considerazione del percorso personalizzato attivato dalla scuola.

13. Valutazione al termine dell'anno scolastico

L'ammissione alla classe successiva è disposta in presenza del seguente requisito:

→ aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, pari a 990 ore, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti.

L'ammissione all'esame di Stato è disposta in presenza dei seguenti requisiti:

1. aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, pari a 990 ore, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
2. non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'art. 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998;
3. aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

14. Criteri per la non ammissione alla classe successiva/esame di stato

Il Consiglio di classe può deliberare la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato in presenza delle seguenti condizioni:

Alunni per i quali sono stati adottati documentati interventi di recupero che non si sono rivelati produttivi, oppure alunni che non hanno partecipato agli interventi di recupero proposti dalla scuola senza giustificato motivo e per i quali la non ammissione può essere intesa come occasione per riattivare un positivo percorso di crescita, basato su tempi più lunghi e modi più adeguati al singolo alunno. Tali alunni al termine dell'anno manifestano carenze diffuse e il mancato raggiungimento delle conoscenze e abilità minime idonee alla prosecuzione del percorso educativo; in particolare (viene considerata insufficienza non grave la valutazione 5, insufficienza grave la valutazione 4 o inferiore a 4):

- a. 5 o più insufficienze non gravi;
- b. oppure 4 insufficienze di cui almeno una grave;
- c. oppure 3 o più insufficienze gravi.

La valutazione considera:

1. i progressi dell'apprendimento in termini di sapere, saper fare, saper essere, rispetto ai livelli di partenza;
2. l'impegno, l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica;
3. la crescita globale della personalità dell'alunno;
4. i condizionamenti socio-ambientali e psico-fisici.

15. Criteri giudizio di idoneità all'Esame di Stato a conclusione del Primo Ciclo di Istruzione

NOME E COGNOME _____

CLASSE III sez. _____ plesso _____

MEDIA VOTI CLASSE III _____

MEDIA VOTI CLASSE II _____

MEDIA VOTI CLASSE I _____

Si è distinto per _____

VOTO	INDICATORI / GIUDIZIO IDONEITÀ
10 DIECI	L'alunno/a nel corso del triennio ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento previsti con completa autonomia, originalità e responsabilità. Ha evidenziato un'ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse, unite ad un'eccellente integrazione dei diversi saperi. Ha partecipato al proprio processo di apprendimento in modo consapevole, attivo e propositivo.
9 NOVE	L'alunno/a nel corso del triennio ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento previsti in modo positivo, con autonomia e responsabilità. Ha evidenziato una consapevolezza e padronanza molto buone delle conoscenze e delle abilità connesse, unite ad una globale integrazione dei diversi saperi. Ha partecipato al proprio processo di apprendimento in modo attivo e costruttivo.
8 OTTO	L'alunno/a nel corso del triennio ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento previsti in modo complessivamente positivo, con autonomia e responsabilità. Ha evidenziato una soddisfacente padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse, con una buona integrazione dei diversi saperi. Ha partecipato al proprio processo di apprendimento in modo continuativo e attivo.
7 SETTE	L'alunno/a nel corso del triennio ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento previsti con discreta autonomia, consapevolezza e padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse. Ha evidenziato una parziale integrazione dei diversi saperi. Ha partecipato al proprio processo di apprendimento seguendo le indicazioni.

6 SEI	L'alunno/a nel corso del triennio ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento previsti in forma essenziale, con basilare consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse. Ha utilizzato i concetti e i metodi delle discipline in situazioni e contesti di lavoro semplici e guidati. Ha partecipato, con le sollecitazioni degli insegnanti, al proprio processo di apprendimento seguendo le indicazioni.
5 CINQUE	L'alunno/a nel corso del triennio ha parzialmente raggiunto gli obiettivi d'apprendimento previsti con limitata consapevolezza delle conoscenze e delle abilità connesse. Ha utilizzato i concetti e i metodi essenziali delle discipline in situazioni di lavoro semplici e guidate. Ha partecipato al proprio processo di apprendimento in modo parziale e discontinuo.

16. Indicatori per la formulazione del giudizio di comportamento - I quadrimestre

ATT - ATTEGGIAMENTO

L'alunno/a:

- sa assumersi le proprie responsabilità e mostra un atteggiamento positivo nei vari contesti scolastici.
- non sempre sa assumersi le proprie responsabilità e mostra un atteggiamento a volte superficiale nei vari contesti scolastici.
- non è in grado di assumersi le proprie responsabilità e spesso mostra un atteggiamento poco adeguato ai vari contesti scolastici.

CON – CONTROLLO REAZIONI

- Sa controllare i propri comportamenti e le proprie reazioni.
- Si impegna a controllare i propri comportamenti e le proprie reazioni.
- Spesso non riesce a controllare i propri comportamenti e le proprie reazioni.

REG – RISPETTO DELLE REGOLE

- Si mostra corretto, responsabile e rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Si mostra generalmente corretto e rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Non sempre si mostra corretto e rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Spesso si mostra poco rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Si mostra spesso scorretto, manifestando un rifiuto sistematico delle regole della convivenza civile.
- E' privo di autocontrollo e fonte di disturbo per l'attività didattica.

NOT- NOTE DISCIPLINARI (se presenti)

- come segnalato dalle note disciplinari.

AMB – RISPETTO DELL'AMBIENTE

- Sa rispettare il materiale proprio e comune, gli spazi e gli arredi scolastici.
- In genere sa rispettare il materiale proprio e comune, gli spazi e gli arredi scolastici.
- Non sempre è in grado di rispettare il materiale proprio e comune, gli spazi e gli arredi scolastici.

17. Indicatori per la formulazione del giudizio di comportamento - Il quadrimestre

ATT - ATTEGGIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico l'alunno/a

- ha saputo assumersi le proprie responsabilità.
- non sempre ha saputo assumersi le proprie responsabilità.
- ha iniziato ad assumersi le proprie responsabilità.
- non è stato in grado di assumersi le proprie responsabilità.

CON – CONTROLLO REAZIONI

- Nei vari contesti quotidiani ha saputo controllare i propri comportamenti.
- Si è impegnato a controllare i propri comportamenti nei diversi contesti.
- Spesso non è riuscito a controllare i propri comportamenti e le proprie reazioni.

REG – RISPETTO DELLE REGOLE

- Si è mostrato corretto, rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Si è mostrato generalmente corretto e rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Non sempre si è mostrato corretto e rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Spesso si è mostrato poco rispettoso delle regole della convivenza civile.
- Si è mostrato scorretto, manifestando un rifiuto sistematico delle regole della convivenza civile.
- Si è mostrato privo di autocontrollo e fonte di disturbo per l'attività didattica.

NOT- NOTE DISCIPLINARI (se presenti)

- come segnalato dalle note disciplinari.

AMB – RISPETTO DELL'AMBIENTE

- Ha rispettato il materiale proprio e comune, gli spazi e gli arredi scolastici.
- In genere ha rispettato il materiale proprio e comune, gli spazi e gli arredi scolastici.
- Non sempre è stato in grado di rispettare il materiale proprio e comune, gli spazi e gli arredi scolastici.

INI – PARTECIPAZIONE A INIZIATIVE (solo se ha partecipato)

- Ha partecipato attivamente alle iniziative culturali e sociali proposte dalla scuola.

PROGR – PROGRESSI

Complessivamente, rispetto alla situazione di partenza,

- si rileva un sensibile miglioramento.
- si rileva un apprezzabile miglioramento.
- si rileva un lieve miglioramento.
- si conferma quanto osservato nel primo quadrimestre.
- non si rilevano miglioramenti.
- si rileva un certo peggioramento.

18. Indicatori per la formulazione del giudizio finale globale durante la DAD (a.s. 2019-2020)

PRES – PRESENZA Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno/a

- è sempre stato presente
- non sempre è stato presente
- non è stato sempre presente con regolarità, per problemi oggettivi di connessione
- nonostante i ripetuti solleciti, è stato presente solo raramente alle videolezioni.

PUN – PUNTUALITA'

- Ha eseguito con cura i compiti assegnati e li ha riconsegnati con puntualità.
- Ha eseguito i compiti assegnati, ma spesso li ha riconsegnati in ritardo.
- Ha riconsegnato solo in parte i compiti assegnati.
- Non ha mai consegnato i compiti assegnati.

PAR - PARTECIPAZIONE. Ha partecipato

- in modo attivo e costruttivo,
- in modo attivo,
- in modo regolare,
- attivamente, ma con modalità non sempre appropriate,
- in modo discontinuo,
- solo se sollecitato,

IMP – IMPEGNO con impegno

- assiduo e proficuo.
- regolare.
- abbastanza regolare ma a volte dispersivo.
- selettivo.
- superficiale.
- non sempre sufficiente.
- non sufficiente.

REG – RISPETTO DELLE REGOLE

- Si è mostrato corretto, rispettoso delle regole della convivenza civile
- Si è mostrato generalmente corretto e rispettoso delle regole della convivenza civile
- Non sempre si è mostrato corretto e rispettoso delle regole della convivenza civile
- Spesso si è mostrato poco rispettoso delle regole della convivenza civile
- Si è mostrato scorretto, manifestando un rifiuto sistematico delle regole della convivenza civile
- Si è mostrato privo di autocontrollo e fonte di disturbo per l'attività sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

APP – SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI Nell'arco dell'anno

- ha confermato di possedere solide conoscenze e di avere buona padronanza delle competenze acquisite.

- ha mostrato di possedere buone conoscenze e di avere discreta padronanza delle competenze acquisite.
- ha mostrato di possedere buone conoscenze e di saper riutilizzare le competenze acquisite anche in contesti nuovi.
- ha mostrato di possedere conoscenze e abilità e di saper riutilizzare le competenze acquisite in contesti noti.
- ha mostrato di possedere conoscenze e abilità essenziali e di riuscire a utilizzare le competenze acquisite in contesti noti, se guidato.
- ha mostrato di non aver ancora acquisito le conoscenze di base e di non essere in grado di utilizzarle per costruire competenze.

PARTE TERZA

Nelle griglie sottostanti sono riportati i criteri per la valutazione delle prove orali, scritte e pratiche. In sede di scrutinio la valutazione degli alunni tiene conto degli esiti delle singole prove nonché della situazione di partenza, del percorso di miglioramento riscontrato, dell'impegno profuso e della costanza del lavoro domestico e scolastico. La parte sottostante, relativamente sola scuola primaria, è stata rivista dopo le recenti innovazioni normative (Legge 8 aprile 2020 n. 22 - Decreto Agosto convertito in Legge il 13 ottobre 2020).

SCUOLA PRIMARIA

L'Ordinanza n. 172 del 4/12/2020, in continuità con la "finalità formativa ed educativa della valutazione" prescritta dall'art. 1 del D.L. n. 62 del 13/04/2017, introduce nuove modalità per valutare gli alunni. A partire da questo a.s. (art. 3 comma 1) la valutazione periodica e finale degli apprendimenti dovrà essere espressa attraverso un giudizio descrittivo, per ogni disciplina prevista dalle Indicazioni Nazionali compresa l'educazione civica (L. 20/08/2019, n. 92).

Tali giudizi (art. 3 comma 4), riferiti agli obiettivi scelti dall'Istituto nel proprio curriculum, verranno riportati nel documento di valutazione e (art. 3 comma 6) dovranno essere correlati ai seguenti livelli di apprendimento:

Avanzato

Intermedio

Base

In via di prima acquisizione

Questi, coerentemente con i livelli e i descrittori adottati nella certificazione delle competenze, dovranno tenere conto della combinazione delle dimensioni definite dalle linee guida:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. (L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente);
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure

atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa (art. 3 comma 8) rimarranno invariati.

Livelli per rilevazione Apprendimenti

Num.	Livello di apprendimento	Descrizione del livello
1	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti anche in situazioni nuove, arricchendoli con contributi personali in modo autonomo e con continuità
2	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e con continuità, mostrando di saper utilizzare conoscenze ed abilità acquisite
3	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note, mostrando di possedere solo le conoscenze e le abilità fondamentali
4	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine semplici compiti in situazioni note, solo se opportunamente guidato/a

Num.	Learning level	Level description
1	ADVANCED	The student completes tasks even in new situations, enriching them with personal contributions independently and continuously
2	INTERMEDIATE	The student completes tasks in known situations autonomously and continuously, showing that he is able to use acquired knowledge and skills
3	BASE	The student completes tasks in known situations, showing that he possesses only basic knowledges and skills
4	IN ACQUISITION	The student completes simple tasks in known situations, only if properly guided

Numéro	Niveau d'apprentissage	Description du niveau
1	AVANCÉ	L'élève accomplit ses tâches même dans des situations nouvelles, il/elle les enrichit avec des apports personnels de façon autonome et avec continuité.
2	INTERMÉDIAIRE	L'élève accomplit ses tâches dans des situations connues de façon autonome et avec continuité, il montre de savoir utiliser les connaissances et les compétences acquises.
3	DE BASE	L'élève accomplit ses tâches dans des situations connues, il montre d'avoir seulement les connaissances et les compétences fondamentales
4	EN VOIE DE PREMIÈRE ACQUISITION	L'élève accomplit des tâches simples dans des situations connues, seulement si guidé convenablement.

المستوى وصف	التعلم مستوى	مق
عاضولأى ف تح ةيسردملا تابجاولا ةذيملتلا/ذيملتلا لمكي متسمو لقتسم لكشب ةيصخشلا تامهاسملااب اهت ثرو ،	مدقتم بوتسم	1
عاضولأى ف تح ةيسردملا تابجاولا ةذيملتلا/ذيملتلا لمكي ةفر عملا مادختسا لع هتقدم انييم ،رمتسم لقتسم لكشب ة ةيستكملا اقاملام	طسوتم بوتسم	2
عاضولأى ف تح ةيسردملا تابجاولا ةذيملتلا/ذيملتلا لمكي ةيساسلا اقاملام ةفر عملا بوس كلاتما لع هتقدم انييم ،	يساساً بوتسم	3
عاضولأى ف ةطيسبلا ةيسردملا تابجاولا ةذيملتلا/ذيملتلا لمكي حيحص لكشب ةاجوم تناك اذا طقف ،ةفر عملا	قيرطى ف بوتسم لمأ هيلع لوصحلا قرم	4

Rilevazione Apprendimenti classi PRIME

ITALIANO

OB1	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere messaggi per partecipare a scambi comunicativi
OB2	Lettura	Associare combinazioni di fonemi
OB3	Scrittura	Manipolare ed operare con le sillabe
OB4	Acquisizione ed espansione del lessico	Usare parole nuove
OB5	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere gli elementi espressivi della comunicazione

INGLESE

OB1	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il lessico di base e le espressioni comunicative
OB2	Parlato	Riprodurre il lessico di base e le espressioni comunicative
OB3	Lettura	Associare immagini a parole ed espressioni
OB4	Scrittura	Copiare semplici parole
OB5	Cultura e civiltà	Conoscere le caratteristiche culturali e le usanze anglosassoni

STORIA

OB1	Uso delle fonti	Ordinare e ricostruire esperienze personali, fatti ed eventi utilizzando informazioni.
OB2	Organizzazione delle informazioni	Riconoscere, ordinare ed utilizzare fatti ed eventi collocandoli nel tempo
OB3	Strumenti concettuali	Riconoscere ed utilizzare gli organizzatori temporali
OB4	Produzione orale	Riferire storie ed esperienze personali in ordine cronologico

GEOGRAFIA

OB1	Orientamento	Eseguire semplici percorsi.
OB2	Linguaggio della geograficità	Descrivere e tracciare percorsi
OB3	Paesaggio	Rappresentare gli ambienti osservati
OB4	Regione e sistema territoriale	Riconoscere le funzioni degli ambienti di vita

MATEMATICA

OB1	Numeri	Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali
OB2	Spazio e figure	Utilizzare gli indicatori spaziali e riconoscere semplici figure
OB3	Relazioni, dati e previsioni	Classificare; riconoscere situazioni problematiche

SCIENZE

OB1	Oggetti, materiali, trasformazioni	Analizzare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche
OB2	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare il mondo naturale e artificiale
OB3	L'uomo, i viventi, l'ambiente	Riconoscere e descrivere gli esseri viventi nei loro ambienti di vita

MUSICA

OB1	Ascoltare: percepire e comprendere	Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori
OB2	Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare la voce, il corpo, o gli oggetti per creare eventi sonori

ARTE E IMMAGINE

OB1	Esprimersi e comunicare	Esprimere emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo.
OB2	Osservare e leggere e immagini	Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive
OB3	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

OB1	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere il corpo e i diversi schemi motori
OB2	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi
OB3	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole in attività di gioco
OB4	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati nelle attività e nell'uso degli attrezzi

TECNOLOGIA

OB1	Vedere e osservare	Conoscere i diversi materiali.
OB2	Prevedere e immaginare	Prevedere il risultato di semplici processi.
OB3	Intervenire e trasformare	Eseguire semplici istruzioni.

EDUCAZIONE CIVICA

OB1	Costituzione	Assumere comportamenti socialmente adeguati
OB2	Sviluppo sostenibile	Avere consapevolezza e cura di sé e delle proprie cose
OB3	Cittadinanza digitale	Sviluppare atteggiamenti di rispetto

Rilevazione Apprendimenti classi SECONDE

ITALIANO

OB1	Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi utilizzando la narrazione
OB2	Lettura	Leggere in modo autonomo testi di diverso tipo
OB3	Scrittura	Operare con le parole per completare testi e scrivere semplici frasi
OB4	Acquisizione ed espansione del lessico	Utilizzare parole nuove in modo appropriato
OB5	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere gli elementi essenziali della frase

INGLESE

OB1	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il lessico di base e le espressioni comunicative
OB2	Parlato	Riprodurre il lessico di base e le espressioni comunicative
OB3	Lettura	Riconoscere semplici vocaboli ed espressioni
OB4	Scrittura	Copiare semplici parole ed espressioni
OB5	Cultura e civiltà	Conoscere le caratteristiche culturali e le usanze anglosassoni

STORIA

OB1	Uso delle fonti	Ricostruire la storia di cose, persone, ambienti, utilizzando informazioni e fonti di diverso tipo
OB2	Organizzazione delle informazioni	Organizzare fatti ed esperienze sulla linea del tempo
OB3	Strumenti concettuali	Riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli organizzatori temporali
OB4	Produzione orale	Raccontare utilizzando correttamente gli indicatori temporali

GEOGRAFIA

OB1	Orientamento	Muoversi nello spazio rispettando le indicazioni date.
OB2	Linguaggio della geograficità	Rappresentare lo spazio utilizzando i basilari indicatori topologici
OB3	Paesaggio	Individuare gli elementi naturali e antropici del paesaggio
OB4	Regione e sistema territoriale	Riconoscere le funzioni degli spazi e gli interventi dell'uomo

MATEMATICA

OB1	Numeri	Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali
OB2	Spazio e figure	Utilizzare gli indicatori spaziali, riconoscere e denominare semplici figure geometriche
OB3	Relazioni, dati e previsioni	Classificare, leggere dati e risolvere semplici situazioni problematiche individuate

SCIENZE

OB1	Oggetti, materiali, trasformazioni	Analizzare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche riconoscendone le funzioni
OB2	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare il mondo naturale e artificiale
OB3	L'uomo, i viventi, l'ambiente	Riconoscere e descrivere gli esseri viventi e osservare i momenti significativi della loro vita

MUSICA

OB1	Ascoltare: percepire e comprendere	Interpretare e descrivere verbalmente o attraverso immagini brani musicali di diverso genere
OB2	Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Eeguire giochi musicali (con la voce anche in coro, il corpo e oggetti sonori), produrre e riprodurre suoni e semplici ritmi.

ARTE E IMMAGINE

OB1	Esprimersi e comunicare	Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche utilizzando tecniche e materiali diversi
OB2	Osservare e leggere e immagini	Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali.
OB3	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni

EDUCAZIONE FISICA

OB1	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori
OB2	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare diversi codici espressivi attraverso il corpo e il movimento
OB3	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate
OB4	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati riconoscendo le regole della sicurezza in ambienti diversi

TECNOLOGIA

OB1	Vedere e osservare	Conoscere le caratteristiche di diversi oggetti.
OB2	Prevedere e immaginare	Prevedere il risultato di semplici processi
OB3	Intervenire e trasformare	Eseguire istruzioni.

EDUCAZIONE CIVICA

OB1	Costituzione	Riconoscere e rispettare regole condivise
OB2	Sviluppo sostenibile	Esplorare e conoscere le caratteristiche dell'ambiente
OB3	Cittadinanza digitale	Sviluppare atteggiamenti di empatia comunicando in modo positivo

Rilevazione Apprendimenti classi TERZE

ITALIANO

OB1	Ascolto e parlato	Ascoltare testi ed esporli in modo globale
OB2	Lettura	Leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e comprenderne gli elementi principali
OB3	Scrittura	Produrre semplici testi
OB4	Acquisizione ed espansione del lessico	Utilizzare le parole in modo appropriato ampliando il lessico
OB5	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Manipolare le parti morfologiche della frase

INGLESE

OB1	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il lessico e le espressioni comunicative
OB2	Parlato	Utilizzare lessico ed espressioni per interagire e comunicare
OB3	Lettura	Leggere e comprendere lessico ed espressioni
OB4	Scrittura	Produrre vocaboli e semplici frasi
OB5	Grammatica e riflessione sull'uso della lingua	Utilizzare le strutture grammaticali presentate
OB6	Cultura e civiltà	Conoscere le caratteristiche culturali e le usanze anglosassoni

STORIA

OB1	Uso delle fonti	Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze
OB2	Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni temporali e cicliche
OB3	Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite
OB4	Produzione orale	Esporre le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali

GEOGRAFIA

OB1	Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento
OB2	Linguaggio della geograficità	Leggere piante, mappe e carte per ricavarne informazioni
OB3	Paesaggio	Individuare e descrivere elementi fisici e antropici dei paesaggi
OB4	Regione e sistema territoriale	Descrivere il territorio come spazio organizzato

MATEMATICA

OB1	Numeri	Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali e razionali applicando anche algoritmi di calcolo
OB2	Spazio e figure	Riconoscere, denominare e descrivere elementi delle figure geometriche
OB3	Relazioni, dati e previsioni	Misurare, interpretare dati e risolvere situazioni problematiche descrivendo il procedimento eseguito

SCIENZE

OB1	Oggetti, materiali, trasformazioni	Individuare la struttura di semplici oggetti analizzandone qualità e proprietà
OB2	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e descrivere il mondo naturale e artificiale
OB3	L'uomo, i viventi, l'ambiente	Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e riconoscere le relazioni con l'uomo e l'ambiente

MUSICA

OB1	Ascoltare: percepire e comprendere	Ascoltare ed analizzare brani di vario genere riconoscendo le caratteristiche principali.
OB2	Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Eeguire giochi musicali (con la voce anche in coro, il corpo e oggetti sonori) , produrre e riprodurre suoni e brani seguendo ritmi.

ARTE E IMMAGINE

OB1	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico pittorici e plastici..
OB2	Osservare e leggere e immagini	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
OB3	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per interpretarne il messaggio.

EDUCAZIONE FISICA

OB1	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro con il corpo e/o attrezzi
OB2	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Eseguire sequenze di movimenti e semplici coreografie collettive
OB3	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare a varie forme di gioco collaborando con gli altri
OB4	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni per sé e per gli altri

TECNOLOGIA

OB1	Vedere e osservare	Usare strumenti, oggetti e materiali .
OB2	Prevedere e immaginare	Leggere e ricavare informazioni per eseguire semplici processi.
OB3	Intervenire e trasformare	Conoscere le parti del computer

EDUCAZIONE CIVICA

OB1	Costituzione	Manifestare il proprio punto di vista accogliendo quello degli altri
OB2	Sviluppo sostenibile	Avere cura dell'ambiente e degli esseri viventi
OB3	Cittadinanza digitale	Conoscere gli elementi della comunicazione multimediale

Rilevazione Apprendimenti classi QUARTE

ITALIANO

OB1	Ascolto e parlato	Ascoltare, e rielaborare testi cogliendone il senso
OB2	Lettura	Leggere in modo espressivo ed analizzare testi di diverso tipo
OB3	Scrittura	Produrre semplici testi
OB4	Acquisizione ed espansione del lessico	Ampliare il lessico, utilizzando anche il linguaggio specifico delle discipline
OB5	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e analizzare le parti morfologiche della frase

INGLESE

OB1	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il lessico e le espressioni comunicative
OB2	Parlato	Utilizzare lessico ed espressioni adatti ad interagire, comunicare e descrivere
OB3	Lettura	Leggere e comprendere lessico, espressioni, brevi testi e dialoghi
OB4	Scrittura	Produrre vocaboli e frasi per comunicare e descrivere
OB5	Grammatica e riflessione sull'uso della lingua	Utilizzare le strutture grammaticali presentate
OB6	Cultura e civiltà	Conoscere le caratteristiche culturali e le usanze anglosassoni

STORIA

OB1	Uso delle fonti	Analizzare le tracce del passato per ricostruire eventi
OB2	Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni utilizzando gli indicatori dei quadri di civiltà.
OB3	Strumenti concettuali	Posizionare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici
OB4	Produzione orale	Esporre i contenuti utilizzando il linguaggio della disciplina

GEOGRAFIA

OB1	Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali
OB2	Linguaggio della geograficità	Interpretare carte geografiche di vario tipo utilizzando il lessico specifico
OB3	Paesaggio	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani
OB4	Regione e sistema territoriale	Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori

MATEMATICA

OB1	Numeri	Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali e razionali applicando gli algoritmi delle quattro operazioni
OB2	Spazio e figure	Disegnare, classificare ed operare con i poligoni
OB3	Relazioni, dati e previsioni	Misurare, interpretare dati e risolvere situazioni problematiche attraverso l'argomentazione

SCIENZE

OB1	Oggetti, materiali, trasformazioni	Riconoscere le proprietà della materia
OB2	Osservare e sperimentare sul campo	Esplorare i fenomeni col metodo scientifico
OB3	L'uomo, i viventi, l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e riconoscere le relazioni con l'uomo e l'ambiente

MUSICA

OB1	Ascoltare: percepire e comprendere	Confrontare e analizzare brani musicali anche di repertori diversi.
OB2	Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Esprimersi attraverso la vocalità (individuale e corale) ed eseguire sequenze ritmiche utilizzando forme di notazione (convenzionale e/o non convenzionale).

ARTE E IMMAGINE

OB1	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali introducendo elementi artistici scoperti osservando immagini.
OB2	Osservare e leggere e immagini	Osservare e leggere immagini di diverso tipo e riconosce elementi principali del linguaggio visivo.
OB3	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

EDUCAZIONE FISICA

OB1	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Sviluppare la coordinazione senso-motoria
OB2	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Eseguire sequenze e composizioni motorie per esprimere stati emotivi
OB3	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere gli elementi tecnici delle discipline sportive partecipando a varie forme di gioco collaborando con gli altri e accettando la sconfitta
OB4	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute

TECNOLOGIA

OB1	Vedere e osservare	Utilizzare diversi strumenti
OB2	Prevedere e immaginare	Progettare un artefatto
OB3	Intervenire e trasformare	Utilizzare software didattici

EDUCAZIONE CIVICA

OB1	Costituzione	Riconoscere i valori della convivenza civile
OB2	Sviluppo sostenibile	Conoscere i comportamenti che tutelano il territorio e la salute
OB3	Cittadinanza digitale	Distinguere l'identità digitale dall'identità reale

Rilevazione Apprendimenti classi QUINTE

ITALIANO

OB1	Ascolto e parlato	Ascoltare e rielaborare testi cogliendone il senso e lo scopo
OB2	Lettura	Leggere in modo espressivo, analizzare e confrontare testi di diverso tipo
OB3	Scrittura	Elaborare e rielaborare testi
OB4	Acquisizione ed espansione del lessico	Utilizzare un lessico sempre più legato al contesto
OB5	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Manipolare le parti del discorso riconoscendone le rispettive funzioni

INGLESE

OB1	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il lessico e le espressioni comunicative
OB2	Parlato	Utilizzare lessico ed espressioni adatti ad interagire, comunicare e descrivere
OB3	Lettura	Leggere e comprendere lessico, espressioni, brevi testi e dialoghi
OB4	Scrittura	Produrre frasi e brevi testi per comunicare e descrivere
OB5	Grammatica e riflessione sull'uso delle lingua	Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali presentate
OB6	Cultura e civiltà	Conoscere le caratteristiche culturali e le usanze anglosassoni

STORIA

OB1	Uso delle fonti	Costruire un quadro storico-sociale utilizzando le informazioni ricavate dalle fonti.
OB2	Organizzazione delle informazioni	Leggere, interpretare e utilizzare carte geo-storiche con l'ausilio della linea del tempo.
OB3	Strumenti concettuali	Confrontare le informazioni di quadri storici diversi individuando causa -effetto.

OB4	Produzione orale	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
-----	------------------	--

GEOGRAFIA

OB1	Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche
OB2	Linguaggio della geograficità	Leggere, decodificare e interpretare carte, utilizzando il linguaggio della disciplina
OB3	Paesaggio	Conoscere e descrivere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani cogliendone le relazioni.
OB4	Regione e sistema territoriale	Descrivere e riconoscere le Regioni italiane nei principali tratti socio-economici.

MATEMATICA

OB1	Numeri	Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali e razionali padroneggiando gli algoritmi delle quattro operazioni
OB2	Spazio e figure	Disegnare, classificare ed operare con figure solide e piane
OB3	Relazioni, dati e previsioni	Misurare, interpretare dati e risolvere situazioni problematiche attraverso l'argomentazione

SCIENZE

OB1	Oggetti, materiali, trasformazioni	Individuare le proprietà dei materiali raccogliendo dati
OB2	Osservare e sperimentare sul campo	Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato
OB3	L'uomo, i viventi, l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e riconoscere le relazioni con l'uomo e l'ambiente

MUSICA

OB1	Ascoltare: percepire e comprendere	Cogliere il valore espressivo e gli elementi costitutivi di brani musicali appartenenti a repertori diversi facendo inferenze in base al proprio gusto musicale.
OB2	Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Eseguire sequenze ritmiche utilizzando forme di notazione (convenzionale e/o non convenzionale), semplici strumenti, la vocalità (individuale e corale) e/o applicazioni digitali in modo anche creativo.

ARTE E IMMAGINE

OB1	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali inserendo elementi artistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OB2	Osservare e leggere e immagini	Osservare e leggere immagini descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.
OB3	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

EDUCAZIONE FISICA

OB1	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in modo armonico
OB2	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi in forma originale e creativa
OB3	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nella competizione sportiva sviluppando senso di responsabilità
OB4	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Acquisire la consapevolezza delle variazioni fisiologiche durante l'esercizio fisico

TECNOLOGIA

OB1	Vedere e osservare	Utilizzare diversi strumenti e oggetti
OB2	Prevedere e immaginare	Rappresentare dati con tabelle, schemi e diagrammi.
OB3	Intervenire e trasformare	Utilizzare software didattici

EDUCAZIONE CIVICA

OB1	Costituzione	Riconoscere i valori della convivenza civile e riflettere su eventi storici
OB2	Sviluppo sostenibile	Conoscere e adottare comportamenti di tutela del territorio e della salute
OB3	Cittadinanza digitale	Sviluppare un atteggiamento consapevole verso i contenuti della rete

19. Valutazione in itinere

La valutazione come processo regolativo, non giunge alla fine di un percorso ma “precede, accompagna, segue” ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi (Indicazioni Nazionali)

A tale scopo, coerentemente coi criteri e le modalità di valutazione definiti nel PTOF, il collegio delibera che:

- il raggiungimento di conoscenze o abilità, raccolte attraverso le esercitazioni, verranno valutate in base ai giudizi: ottimo, distinto, buono, sufficiente, insufficiente;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, raccolto attraverso le verifiche, sarà classificato utilizzando i giudizi descrittivi indicati dalle linee guida. (Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione).

Per la restituzione agli alunni e ai genitori della valutazione in itinere, l'insegnante potrà utilizzare sia il registro che altri strumenti.

ITALIANO

VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
10	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. ● Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. ● Partecipa ad una conversazione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e Appropriato. ● Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro, personale ed esauriente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e ● riorganizza in modo personale tutte le informazioni, esplicite e implicite. ● Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti, con lessico ricco. ● Realizza forme diverse di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ● Comprende e usa parole in senso figurato. ● Comprende e usa in modo corretto il lessico specifico delle discipline. ● Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. ● Utilizza dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua con sicurezza le relazioni tra significati e i ● meccanismi di derivazione del lessico e le funzioni della lingua.

9	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. ● Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni, esplicite e implicite. ● Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti, con lessico appropriato. ● Realizza forme diverse di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. ● Comprende e usa in modo corretto il lessico specifico delle discipline. ● Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. ● Utilizza dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione del lessico e le funzioni della lingua.
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. ● Comprende l'argomento del messaggio. ● Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo espressivo. Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. ● Comprende elementi costitutivi e argomento di un testo, letterario e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti, con lessico appropriato. ● Realizza forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa parole del vocabolario di base. ● Comprende e usa in modo corretto il lessico specifico delle discipline. ● Realizza scelte lessicali adeguate. ● Utilizza dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione del lessico e le funzioni della lingua

7	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e alcune implicite. Comprende l'argomento del messaggio. ● Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo tecnicamente corretto e abbastanza espressivo. Individua le informazioni esplicite e le principali implicite. ● Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti, con lessico abbastanza appropriato. ● Realizza alcune forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa parole del vocabolario di base. ● Comprende e usa il lessico specifico delle discipline. ● Realizza scelte lessicali adeguate. ● Utilizza il dizionario in modo funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce tutti gli elementi della morfosintassi presi in esame e ne sa analizzare gran parte. Conosce e individua le principali relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione del lessico e le principali funzioni della lingua.
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato individua le principali informazioni fornite in modo esplicito. Comprende il contenuto globale di un messaggio. ● Guidato partecipa ad una conversazione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo tecnicamente corretto. Se guidato individua le informazioni esplicite. ● Guidato comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scrivere semplici testi di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. ● Realizza semplici forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato comprende e usa parole del vocabolario di base. ● Se guidato comprende e usa il lessico specifico delle discipline. ● Se guidato realizza scelte lessicali nel complesso adeguate. ● Se guidato utilizza saltuariamente il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e sa analizzare i principali elementi della morfosintassi. Conosce alcune relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico e le principali funzioni della lingua.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato evidenzia difficoltà a individuare le principali informazioni. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio. • Anche se guidato evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette nel corso di una conversazione e a riferire semplici argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato legge in modo stentato. Anche se guidato evidenzia difficoltà ad individuare le informazioni principali. • Anche se guidato comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti. • Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato fatica a comprendere e usare parole del vocabolario di base. • Anche se guidato fatica a comprendere e usare il lessico specifico delle discipline. • Anche se guidato fatica a realizzare scelte lessicali adeguate. • Anche se guidato fatica ad usare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato ha difficoltà a riconoscere i principali elementi della morfosintassi, semplici • relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico.
≤4	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato non individua le principali informazioni. Non comprende il contenuto globale di un messaggio. • Anche se guidato non risponde a domande dirette • nel corso di una conversazione e non sa riferire semplici argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato. Anche se guidato non sa individuare le informazioni principali. • Non comprende il contenuto globale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato non comprende e non usa parole del vocabolario di base. • Anche se guidato non comprende e non usa il lessico specifico delle discipline. • Anche se guidato non realizza scelte lessicali adeguate. • Anche se guidato non è in grado di utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato non riconosce i principali elementi della • morfosintassi, né semplici relazioni • tra significati né i principali meccanismi di derivazione del lessico.

STORIA

VOTO	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
10	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo approfondito e utilizza con sicurezza fonti storiche di diversa tipologia, anche per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno seleziona e organizza con sicurezza le informazioni e le utilizza per verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e sa rappresentare in modo organico le informazioni acquisite, correlandole a cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre e argomentare con sicurezza le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina
9	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo adeguato e utilizza con sicurezza fonti storiche di diversa tipologia, anche per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno seleziona e organizza in modo adeguato le informazioni e le utilizza per verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e sa rappresentare le informazioni acquisite, correlandole a cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre con sicurezza le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina
8	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza con buona padronanza fonti storiche di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno seleziona e organizza le informazioni e le utilizza per verificare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende i principali aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e sa rappresentare le informazioni acquisite, correlandole a cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina
7	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza con qualche incertezza fonti storiche di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa organizzare le informazioni e le utilizza per esporre le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali e rappresenta in modo semplice le informazioni acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando un lessico semplice
6	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce fonti storiche di diversa tipologia e le utilizza, solo se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa organizzare le informazioni principali di un argomento di studio, solo se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende parzialmente i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali e rappresenta le informazioni principali, se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno va guidato nell'esposizione di conoscenze e concetti di base sugli argomenti trattati

5	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno evidenzia difficoltà nella lettura e nella comprensione delle fonti storiche, anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere gli elementi essenziali di un argomento di studio, anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno evidenzia difficoltà nella comprensione degli aspetti principali dei processi storici italiani, europei e mondiali e a rappresentare le informazioni acquisite, anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno mostra difficoltà nell'esposizione di semplici concetti degli argomenti trattati, anche se guidato
≤4	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno non conosce le diverse tipologie di fonti storiche ed evidenzia notevoli difficoltà nella lettura e nella comprensione delle stesse, anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno non sa riconoscere le informazioni principali di un argomento di studio ed evidenzia notevoli difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze, anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno non comprende gli aspetti principali dei processi storici italiani, europei e mondiali e non sa rappresentare le informazioni acquisite, anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno non sa esporre semplici concetti di base degli argomenti trattati e non conosce il linguaggio specifico della disciplina, anche se guidato

GEOGRAFIA

VOTO	ORIENTAMENTO Orientarsi nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Riconoscere e leggere i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -utilizzare strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni.	PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia) applicandolo Analizzare in termine di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica
10	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta con padronanza e in modo autonomo nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge con padronanza e in modo autonomo vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve con padronanza di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interpreta e confronta con osservazioni appropriate i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce il concetto di regione geografica in modo approfondito e ben organizzato (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in modo autonomo in termine di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza con sicurezza e autonomia modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica
9	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta con padronanza nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno analizza vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve con sicurezza di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale in modo completo e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce il concetto di regione geografica in modo completo e organizzato (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in modo completo in termine di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza in autonomia modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica

8	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta in modo adeguato nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge in modo adeguato vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve un modo appropriato di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce il concetto di regione geografica in modo completo (aspetto fisico, clima ed economia), analizza correttamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza correttamente modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica
7	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per conoscere fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in termini di spazio le inter-relazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica
6	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta in modo generale nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge le carte geografiche più elementari utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve di alcuni strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini per conoscere fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce in modo essenziale i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo semplificato il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in termini di spazio semplici inter-relazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza i più comuni modelli interpretativi di assetti territoriali.
5	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e usa gli strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini per conoscere fatti e fenomeni solo se guidato . 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conoscere in modo sommario il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in termini di spazio basilari inter-relazioni tra fatti e fenomeni demografici, utilizza con difficoltà più comuni modelli interpretativi di assetti territoriali.

<p>≤4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non si orienta nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe anche se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno evidenzia notevoli difficoltà nella lettura dei vari tipi di carte geografiche e non sa utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia . Non usa gli strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini per conoscere fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno mostra difficoltà a riconoscere i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non riconosce il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia), non coglie relazioni tra fatti e fenomeni demografici e non sa utilizzare i modelli interpretativi delle relazioni.
-----------	---	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

VOTO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE O IMMAGINI	COMPRENDERE APPREZZARE RIELABORARE OPERE D'ARTE
10	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche sperimentando diverse tecniche in modo sicuro, autonomo, creativo 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente, operando confronti e riflessioni critiche 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge in modo corretto approfondito e personale i principali elementi compositivi delle opere d'arte e sa rielaborare in modo sicuro, efficace e creativo
9	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche sperimentando diverse tecniche in modo ordinato, efficace, personale 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge in modo approfondito i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è sicuro nella rielaborazione
8	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche in modo ordinato e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge in modo sicuro i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è ordinato nella rielaborazione
7	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e descrive un'immagine in modo adeguato, utilizzando le regole della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge in modo adeguato i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è abbastanza ordinato nella rielaborazione
6	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno se guidato produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche in modo stereotipato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e descrive un'immagine, solo se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno se guidato riesce a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, ed è essenziale nella rielaborazione
5	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno anche se guidato fatica a produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche con un certo ordine 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno anche se guidato è incerto e superficiale nell'osservazione e descrizione di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno anche se guidato mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, non pertinente nella rielaborazione
≤4	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno anche se guidato non riesce a produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche con un certo ordine 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno anche se guidato mostra difficoltà nell'osservazione e descrizione di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno anche se guidato non riesce a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, non pertinente nella rielaborazione

RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	SAPER RIFLETTERE E COMUNICARE	CONOSCERE LA BIBBIA E ALTRE FONTI	CONOSCERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	INDIVIDUARE I VALORI ETICI E RELIGIOSI
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa riflettere in modo autonomo sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un lessico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce in modo approfondito e utilizza con sicurezza le fonti bibliche e il magistero della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa esporre con padronanza e autonomia le conoscenze con i linguaggi specifici appresi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa interrogarsi sul trascendente, porsi domande personali su valori etici e religiosi, facendo collegamenti interdisciplinari
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa riflettere sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un lessico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce e utilizza con buona padronanza le fonti bibliche e ● il magistero della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa esporre le conoscenze con i linguaggi specifici appresi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande personali su valori etici e religiosi
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa riflettere sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un lessico abbastanza specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce e utilizza con discreta sicurezza le fonti bibliche e il magistero della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa esporre le conoscenze utilizzando un lessico semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa cogliere e apprezzare i valori etici e religiosi.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno se guidato sa riflettere sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un lessico incerto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce e utilizza solo se guidato le fonti bibliche e il magistero della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno va guidato ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa cogliere e apprezzare i valori etici e religiosi con la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno, anche se guidato, riflette in modo superficiale e frammentario sui temi del cristianesimo e del pluralismo religioso 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno evidenzia difficoltà nella comprensione delle fonti bibliche e del magistero della Chiesa, anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno anche se guidato fatica ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno coglie in modo frammentario i valori etici e religiosi nonostante la guida del docente.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	SAPER RIFLETTERE E COMUNICARE	CONOSCERE LE FONTI	CONOSCERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	INDIVIDUARE I VALORI ETICI, SOCIALI E DI CONVIVENZA CIVILE	INTERESSE
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riflettere in modo autonomo sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo approfondito e utilizza con sicurezza le fonti pertinenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre con padronanza e autonomia le conoscenze con i linguaggi specifici appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa interrogarsi sulle regole della convivenza civile e porsi domande personali su valori etici e sociali, facendo collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno manifesta vivace interesse per le attività proposte.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riflettere sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza con buona padronanza le fonti pertinenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre le conoscenze con i linguaggi specifici appresi 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa interrogarsi sulle regole della convivenza civile e porsi domande personali su valori etici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno manifesta interesse costante per le attività proposte.
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riflettere sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico abbastanza specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza con discreta sicurezza le fonti pertinenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre le conoscenze utilizzando un lessico semplice 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere e apprezzare le regole della convivenza civile e i valori etici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno manifesta interesse adeguato per le attività proposte.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, se guidato, sa riflettere sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico incerto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza, solo se guidato, le fonti pertinenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno va guidato ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere e apprezzare le regole della convivenza civile e i valori etici e sociali, con la guida del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno manifesta interesse sufficiente per le attività proposte.

NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno, anche se guidato, ● riflette in modo superficiale e frammentario sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno evidenzia ● difficoltà nella ● comprensione delle fonti pertinenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno anche se guidato fatica ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno coglie in modo frammentario le regole della convivenza civile e i valori etici e sociali, nonostante la guida del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno manifesta scarso interesse per le attività proposte.
------------------------	--	--	---	---	---

MUSICA

Voto	Ascolto, comprensione ed analisi	Conoscenza della simbologia musicale	Pratica vocale e strumentale	Rielaborazione personale di materiali sonori
10	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi e inserirli nel loro periodo storico. Sa confrontare le tradizioni storiche e le diversità culturali. Sa fare collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa in modo corretto e consapevole il linguaggio musicale utilizzando una terminologia appropriata. Sa esporre in modo scorrevole, chiaro e personale sensazioni e pensieri mediante l'uso del linguaggio musicale durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consolidato le tecniche esecutive strumentali. Prende parte a esecuzioni di gruppo (corali e strumentali) in modo autonomo e dando il suo contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare le tecniche espressive più idonee. ● Sa utilizzare mezzi sonori diversi. Utilizza software specifici per elaborare materiali sonori. Sa creare mappe interdisciplinari. Sa contribuire a un progetto comune attraverso l'utilizzo e lo sviluppo delle proprie competenze musicali e digitali.
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare con attenzione e discriminare le varie parti del linguaggio musicale in modo consapevole contestualizzandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere e scrivere i simboli della notazione musicale tradizionale in modo autonomo. ● Sa esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire con la voce canti anche polifonici seguendo le indicazioni date. ● Possiede sicure capacità strumentali e musicalità. ● Sa riprodurre schemi ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa improvvisare e/o rielaborare schemi ritmici e melodici. Sa interpretare gli elementi del linguaggio musicale attraverso la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Sa utilizzare le proprie competenze musicali e digitali.
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare in modo attento seguendo le indicazioni date. Sa riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali elementi della notazione in modo sicuro e li utilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire brani con il flauto, o con uno degli strumenti musicali presenti nel laboratorio, con una buona padronanza. Partecipa alle esercitazioni corali seguendo le indicazioni date con apporti personali. ● Sa riprodurre schemi ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare i mezzi sonori e rielaborare schemi ritmici e melodici di media difficoltà.
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere gli strumenti impiegati in un brano musicale tramite il timbro. Durante le prove d'ascolto segue in modo abbastanza costante e attento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali elementi della notazione musicale in modo abbastanza sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Possiede discrete capacità strumentali e senso ritmico. ● Partecipa alle esercitazioni corali seguendo le indicazioni date. ● Sa riprodurre facili schemi ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare i mezzi sonori e rielaborare facili schemi ritmici e melodici.

6	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato sa ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (altezza, intensità, timbro e durata). ● Conosce diversi strumenti musicali e il loro timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato conosce i principali elementi della notazione musicale. Usa in modo accettabile la terminologia specifica. Se guidato riesce ad esprimere i concetti più importanti . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato sa eseguire brani musicali con uno degli strumenti in uso nel laboratorio con sufficiente padronanza. ● Partecipa alle esercitazioni corali cercando di mettere in pratica le indicazioni del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato sa utilizzare i mezzi sonori e riprodurre facili schemi ritmici e melodici.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato durante le prove d'ascolto segue in modo superficiale e non sempre attento anche se sollecitato dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa in modo impreciso il linguaggio musicale ed ha difficoltà ad esprimere i concetti anche se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti alla pratica. ● Utilizza un metodo di lavoro poco efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato incontra difficoltà ad utilizzare i mezzi sonori.
≤ 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato presenta gravi carenze di base. ● Ha difficoltà a riconoscere gli elementi più semplici degli argomenti trattati. ● Fatica a recepire i contenuti della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato non conosce i simboli della notazione musicale e non li sa utilizzare. Non conosce il linguaggio specifico ed espone i più semplici concetti in modo impreciso e confuso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato fa un uso degli strumenti e delle tecniche inadeguato. ● Durante le esercitazioni corali e strumentali non segue le indicazioni date dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato incontra molta difficoltà ad utilizzare i mezzi sonori.

MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI	IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE, INDIVIDUAZIONE DEI DATI, DELL'OGGETTIVO DA CONSEGUIRE E IL PROCEDIMENTO RISOLUTIVO
10	<p>Conosce e riconosce concetti, proprietà e termini fondamentali in modo esauriente anche in contesti non noti. Sa con autonomia e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed usare correttamente termini e simboli; ● tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa 	<p>Sa in modo completo, anche in contesti non noti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; ● individuare e applicare proprietà e relazioni ● utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti 	<p>Sa, anche in contesti non noti,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare dati e obiettivi di problemi complessi; ● individuare, impostare e applicare più itinerari operativi con creatività e idee originali ● verificare e valutare il processo risolutivo scelto stimando i risultati
9	<p>Conosce e riconosce concetti, proprietà e termini fondamentali in modo completo. Sa autonomamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed usare correttamente termini e simboli; ● tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa 	<p>Sa in modo esauriente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; ● individuare e applicare proprietà e relazioni ● utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti 	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare dati e obiettivi di problemi complessi; ● individuare, impostare e applicare più itinerari operativi; ● verificare e valutare il processo risolutivo scelto
8	<p>Conosce e riconosce concetti, proprietà e termini fondamentali. Sa autonomamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed usare correttamente termini e simboli; ● tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa 	<p>Sa autonomamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; ● individuare e applicare proprietà e relazioni ● utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti 	<p>Sa autonomamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare i dati e l'obiettivo di problemi; ● impostare e applicare un itinerario operativo; ● verificare e valutare il processo risolutivo
7	<p>Conosce concetti, proprietà e termini. Sa, con alcune incertezze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed usare termini e simboli; ● tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa 	<p>Sa, con alcune incertezze,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; ● individuare e applicare proprietà e relazioni ● utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti 	<p>Sa, con alcune incertezze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare i dati e l'obiettivo di problemi; ● impostare un itinerario operativo; ● verificare il processo risolutivo

6	<p>Conosce in modo semplice concetti, proprietà e termini fondamentali. Se guidato, sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed usare termini e simboli; ● tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa 	<p>Se guidato, sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esaminare situazioni, registrare e ordinare dati; ● individuare e applicare proprietà e relazioni ● utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti 	<p>Se guidato, sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare i dati e l'obiettivo di problemi; ● impostare un itinerario operativo; ● verificare il processo risolutivo
5	<p>Conosce solo in parte concetti, proprietà e termini fondamentali. Ha difficoltà a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed usare termini e simboli; ● tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa 	<p>Anche se guidato, ha difficoltà a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esaminare situazioni, registrare e ordinare dati; ● individuare e applicare proprietà e relazioni ● utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti 	<p>Anche se guidato, ha difficoltà a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare i dati e l'obiettivo di semplici problemi; ● impostare un itinerario operativo; ● verificare il processo risolutivo
≤4	<ul style="list-style-type: none"> ● Non conosce concetti, proprietà e termini fondamentali. ● Non sa comprendere ed usare termini e simboli 	<p>Anche se guidato, non sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esaminare situazioni, registrare e ordinare dati; ● individuare e applicare proprietà e relazioni ● utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti 	<p>Anche se guidato, non sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare i dati e l'obiettivo di semplici problemi; ● impostare un itinerario operativo; ● verificare il processo risolutivo

SCIENZE

VOTO	CONOSCENZA DI CONCETTI E METODI D'INDAGINE PROPRI DELLA DISCIPLINA	OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI - FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
10	Sa apprendere in modo autonomo concetti e metodi e li sa esporre in modo ragionato. Sa schematizzare in modo esauriente e logico gli argomenti trattati.	Sa autonomamente: <ul style="list-style-type: none"> • organizzare i dati e le osservazioni relativi ad un'esperienza • spiegare le osservazioni cogliendo analogie e differenze • individuare un problema e formulare ipotesi; • proporre esperienze per verificare una ipotesi formulate. 	Sa riferire in modo corretto e personale usando termini adeguati e pertinenti. Sa comprendere ed utilizzare correttamente lessico e simboli specifici; Sa decodificare autonomamente simboli, grafici e tabelle.
9	Padroneggia i concetti e metodi e li sa esporre in modo completo e ragionato. Sa schematizzare in modo logico gli argomenti trattati.	Sa autonomamente: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i dati di un'esperienza, • ordinarli e classificarli • spiegare le osservazioni cogliendo analogie e differenze • individuare un problema e formulare ipotesi. 	Sa correttamente e in modo sicuro <ul style="list-style-type: none"> • riferire conoscenze usando termini adeguati; • comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; • decodificare simboli e realizzare, grafici e tabelle.
8	Conosce i concetti e metodi e li sa riferire in modo esauriente Sa schematizzare gli argomenti trattati	Sa autonomamente <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i dati di un'esperienza, ordinarli e spiegarli cogliendo semplici analogie e differenze • usare gli strumenti in situazioni nuove • impostare un semplice esperimento; • individuare un problema e formulare ipotesi 	Sa autonomamente <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; • ricavare informazioni da grafici e tabelle • usare simboli, e realizzare grafici e tabelle. Sa riferire le conoscenze con un linguaggio abbastanza appropriato

7	<p>Conosce globalmente i concetti e metodi e sa riferire gli aspetti fondamentali. Sa utilizzare una mappa per riferire in ordine logico i concetti</p>	<p>Con qualche incertezza, in contesti noti, sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli ● applicare semplici procedure ● dare spiegazioni di osservazioni ● impostare un semplice esperimento usando gli strumenti opportuni 	<p>Con alcune incertezze, sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere lessico e simboli specifici; ● leggere grafici e tabelle per ricavarne informazioni ● usare simboli, e realizzare grafici e tabelle. ● riferire le conoscenze
6	<p>Ha una conoscenza essenziale dei concetti e metodi e fatica a riferirli, se guidato da mappe o schemi</p>	<p>Se guidato, sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli ● applicare semplici procedure e usare gli strumenti in contesti noti ● impostare un semplice esperimento 	<p>Guidato sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riferire le conoscenze ● comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; ● usare simboli, grafici e tabelle
5	<p>Conosce in modo frammentario i concetti e metodi fondamentali e li riferisce con difficoltà anche se guidato da mappe e schemi</p>	<p>Anche se guidato, ha difficoltà a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli ● applicare semplici procedure e usare gli strumenti ● dare spiegazioni di semplici osservazioni 	<p>Anche se guidato, ha difficoltà a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; ● usare simboli, grafici e tabelle
≤4	<p>Anche se guidato non conosce i concetti e i metodi fondamentali. Fatica a ripetere concetti e metodi anche con l'aiuto di mappe e schemi</p>	<p>Anche se guidato, non sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli ● applicare semplici procedure e usare gli strumenti ● dare spiegazioni di semplici osservazioni 	<p>Anche se guidato, non sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; ● usare simboli, grafici e tabelle.

TECNOLOGIA

VOTO	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
10	<p>Autonomamente e in modo critico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva globalmente la realtà tecnologica; ● Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; ● Coglie gli elementi significativi e li mette in relazione; ● Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; ● Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; ● Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. ● Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Autonomamente e in modo critico ed originale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera con ordine usando gli strumenti; ● Prevede le diverse fasi per la progettazione e realizzazione di un oggetto o un processo; ● Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; ● Elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; ● Comprende ed utilizza il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico; ● Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità. 	<p>Autonomamente e in modo critico ed originale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera seguendo uno schema prestabilito; ● Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; ● Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; ● Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; ● Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici; ● Costruisce oggetti con materiali facilmente
9	<p>Autonomamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva globalmente la realtà tecnologica; ● Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; ● Coglie gli elementi significativi e li mette in relazione; ● Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; 	<p>Autonomamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera con ordine usando gli strumenti; ● Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; ● Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; ● Elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; 	<p>Autonomamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera seguendo uno schema prestabilito; ● Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; ● Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; ● Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione;

	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; • Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Comprende ed utilizza il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico; • Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici; • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti e non; • Espone con lessico specifico quanto appreso ed elaborato; • Comprende ed usa il linguaggio grafico simbolico; • Approfondisce, rielabora ed applica a situazioni reali gli argomenti trattati.
8	<p>Correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva globalmente la realtà tecnologica; • Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; 	<p>Correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con ordine usando gli strumenti; • Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali 	<p>Correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera seguendo uno schema prestabilito; • Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;
7	<p>Nel complesso correttamente e con qualche sollecitazione ed incertezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva globalmente la realtà tecnologica; • Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; • Coglie gli elementi significativi e li mette in relazione; • Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; 	<p>Nel complesso correttamente e con qualche sollecitazione ed incertezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con ordine usando gli strumenti; • Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; • Elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Comprende ed utilizza il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico; 	<p>Nel complesso correttamente e con qualche sollecitazione ed incertezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera seguendo uno schema prestabilito; • Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; • Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; • Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici;

	<ul style="list-style-type: none"> Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti e non; Espone con lessico specifico quanto appreso.
6	<p>Se guidato e con qualche incertezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva superficialmente la realtà tecnologica; Analizza superficialmente gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; Coglie gli elementi significativi e talvolta li mette in relazione; Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Se guidato e con qualche incertezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opera con parziale ordine usando gli strumenti; Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; Se guidato, elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; Se guidato, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; Comprende ed utilizza parzialmente il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico; Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità. 	<p>Se guidato e con qualche incertezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opera seguendo talvolta uno schema prestabilito; Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici; Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo indicazioni; Espone gli argomenti trattati con parziale linguaggio specifico.
5	<p>Anche se guidato, in modo frammentario e con molte incertezze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva la realtà tecnologica; Individua gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; Coglie gli elementi significativi; 	<p>Anche se guidato, in modo frammentario e con molte incertezze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opera usando gli strumenti non sempre in modo adeguato; Conosce le principali fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; 	<p>Anche se guidato, in modo frammentario e con molte incertezze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opera seguendo talvolta uno schema prestabilito; Utilizza talvolta procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative; ● Impiega gli strumenti e talvolta le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; ● Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. ● Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; ● Se guidato, elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; ● Se guidato, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; ● Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; ● Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; ● Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo indicazioni; -Espone gli argomenti trattati.
≤4	<p>Anche se guidato non, o solo occasionalmente ed in modo frammentario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva la realtà tecnologica; ● Individua gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; ● Coglie gli elementi significativi; ● Legge ed interpreta disegni tecnici ● Impiega gli strumenti e talvolta le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; ● Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. ● Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Anche se guidato non, o solo occasionalmente ed in modo frammentario: -Opera usando gli strumenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce o accenna solamente, le principali fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; ● Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; ● Elabora e concretizza o solamente accenna soluzioni a problemi posti; ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; ● Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità e non seleziona informazioni. 	<p>Anche se guidato non, o solo occasionalmente ed in modo frammentario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera seguendo neanche talvolta uno schema prestabilito; ● Utilizza neanche talvolta procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; ● Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti o solo occasionalmente; ● Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; ● Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo indicazioni; ● Espone gli argomenti trattati o espone solo cenni.

EDUCAZIONE FISICA

VOTO	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE (capacità condizionali: mobilità articolare, forza, velocità e resistenza)	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (Capacità coordinative)	L LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE
10	Ha acquisito le abilità previste in modo eccellente, ha dimostrato una completa padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare,		Ha acquisito in modo eccellente la consapevolezza del linguaggio non verbale, ha una COMPLETA e PERSONALE conoscenza degli argomenti!	Ha acquisito in modo eccellente le abilità previste, ha dimostrato una conoscenza completa e personale degli argomenti, il comportamento è adeguato in ogni contesto, sa fare un uso SEMPRE CORRETTO dei linguaggi specifici, manifesta una sicura padronanza degli strumenti.	Applica in modo eccellente le norme previste, ha una completa e personale conoscenza degli argomenti, adotta sempre Comportamenti corretti e responsabili.
9	Ha acquisito pienamente le abilità previste, ha dimostrato un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze degli argomenti		Ha acquisito pienamente la consapevolezza del linguaggio non verbale, ha una completa conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito pienamente le abilità previste, ha dimostrato una completa conoscenza degli argomenti, il comportamento è molto corretto, responsabile e collaborativo,	Applica pienamente le norme previste, ha una completa conoscenza degli argomenti, adotta comportamenti corretti e responsabili.
8	Ha acquisito le abilità previste, ha dimostrato di possedere una buona conoscenza degli argomenti.		Ha acquisito la consapevolezza del linguaggio non verbale, possiede una buona conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità previste, ha dimostrato di possedere una buona conoscenza degli argomenti il comportamento è corretto, responsabile e collaborativo.	Applica le norme previste, possiede una buona conoscenza degli argomenti, adotta comportamenti corretti

7	Ha acquisito le abilità fondamentali richieste, ha dimostrato di possedere una discreta conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito una buona consapevolezza del linguaggio non verbale, possiede una fondamentale conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità fondamentali richieste, ha dimostrato di possedere una fondamentale conoscenza degli argomenti, il comportamento è abbastanza corretto e responsabile.	Applica sostanzialmente le norme previste, dimostra di possedere una fondamentale conoscenza degli argomenti, adotta con qualche incertezza comportamenti adeguati.
6	Ha acquisito le abilità minime richieste e se guidato dimostra di possedere una superficiale conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità minime per la gestione del linguaggio non verbale e se guidato possiede una superficiale conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità minime richieste, e se guidato dimostra di possedere una superficiale conoscenza degli argomenti. Il comportamento non è sempre corretto.	Applica con incertezza le norme previste, e se guidato dimostra di possedere una superficiale conoscenza degli argomenti, non sempre adotta comportamenti adeguati.
5	Anche se guidato ha raggiunto parzialmente le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una limitata conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato ha raggiunto parzialmente le abilità minime per la gestione del linguaggio non verbale, possiede una limitata conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato ha raggiunto parzialmente le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una limitata conoscenza degli argomenti, comportamento spesso scorretto.	Anche se guidato applica parzialmente le norme previste, possiede una limitata conoscenza degli argomenti, non sempre adotta comportamenti adeguati.
≤4	Anche se guidato non ha raggiunto le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una insufficiente conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato non ha raggiunto le abilità minime richieste per la gestione del linguaggio non verbale, possiede una frammentaria conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato non ha raggiunto le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una frammentaria conoscenza degli argomenti. Comportamento spesso scorretto.	Anche se guidato applica sporadicamente le norme previste, possiede una frammentaria conoscenza degli argomenti non adotta comportamenti adeguati.

o